

Heimatvertriebene und „Auslese-Dienstpflicht“

Die Ankündigung des „Sicherheitsbeauftragten der Bundesregierung“, des Bundestagsabgeordneten Theodor Blank, daß im ferneren Verlaufe dieses Jahres eine „Auslese-Dienstpflicht“ durchgeführt werden soll, hat unter den Heimatvertriebenen eine Reaktion ausgelöst, deren Umfang und Bedeutung man nicht unterschätzen sollte. Wer in den dieser Rundfunksendung folgenden Tagen mit Heimatvertriebenen sprach, wird festgestellt haben, daß — ebenso wie im ganzen Volke — diese Frage der Einberufung mit einer — wenn auch verhaltenen — Erregung erörtert wird, die auf viele Gründe zurückgeht.

Bei den Heimatvertriebenen sind es z. T. Gründe, die ihre besondere soziale Lage betreffen, andererseits aber grundsätzliche Fragen, die mindestens von gleicher Bedeutung sind und die sie gleichermaßen wie das gesamte deutsche Volk bewegen.

Was die sozialen Fragen anbetrifft, so steht im Vordergrund, daß mehr denn je zuvor mit Nachdruck die Forderung auf Wiederherstellung der sozialen Gleichberechtigung erhoben wird. Dabei ist die Befürchtung maßgebend, im Zuge der Aufrüstung würden die Hauptanliegen der Vertriebenen auf diesem Felde verzögert werden, bis man ihre Berücksichtigung als „unmöglich“ erklärt.

Demgegenüber bringen die Vertriebenen einhellig zum Ausdruck, daß an Einberufungen nicht gedacht werden kann, solange ein Großteil der Heimatvertriebenen in Elendswohnungen hausen muß, solange der Lastenausgleich nicht endlich in Angriff genommen ist, solange nicht die Diskriminierung der vertriebenen Beamten und Pensionäre beendet ist und solange nicht durchgreifende Maßnahmen z. B. zur Eingliederung des heimatvertriebenen Landvolkes ergriffen würden. Ohne diese Wiederherstellung des gleichen Rechtes bei gleichen Pflichten — und schließlich sind es neue, schwere Verpflichtungen, um die es hier geht — erscheinen den Heimatvertriebenen die geplanten Maßnahmen als nicht zumutbar.

Im besonderen aber wird der Erwartung Ausdruck gegeben, daß jener Punkt der Blank-Erklärung, in der von der Berücksichtigung „sozialer Gesichtspunkte“ bei der Einberufung von Rekruten die Rede ist, insbesondere auf die Heimatvertriebenen Anwendung findet. Denn unter den Heimatvertriebenen ist der Prozentsatz der Familien, die ihren Ernährer verloren, besonders hoch, sodaß bei ihnen nicht selten die berufstätigen Jugendlichen der zur Einberufung anstehenden Jahrgänge Verpflichtungen den Ihren gegenüber tragen, die besonders schwer sind.

Daneben werden die grundsätzlichen Fragen in oft außerordentlich scharfer Formulierung gestellt. Man unterschätze nicht, was es heißt, einem Volke Einberufungen und zweijährige Dienstzeit von gleich sechs Jahrgängen anzukündigen, das so viele Enttäuschungen erlebt hat wie das deutsche. Und besonders schwer trafen diese Enttäuschungen die Heimatvertriebenen, die zu denen gehören, denen das volle Maß der Folgen eines verlorenen Krieges zugemessen wurde.

So kommen gerade im Zusammenhang mit der Ankündigung der auf Aufstellung deutscher Divisionen in einer Europaarmee abzielenden Maßnahmen Gedanken und Empfindungen zum Ausdruck, die auf bittersten Erlebnissen beruhen. Es gibt unter den Heimatvertriebenen — und insbesondere den Beamten — viele, die sich mit Bitterkeit daran erinnern, daß sie nach der Entlassung aus der Kriegsgefangenschaft und nach dem Verlust von Heimat und Habe und Existenz in Westdeutschland zunächst einmal vor „Kammern“ gestellt wurden — deren Entscheid dann in der Praxis nicht einmal Gültigkeit hatte. Auf den ehemaligen Soldaten unter ihnen lastet besonders die maßlose Diffamierung ihrer Pflichterfüllung, die bis vor gar nicht langer Zeit an der Tagesordnung war. Es sei auch darauf hingewiesen, daß die Heimatvertriebenen ihrer Landsleute gedenken, die sich in Ge-

fängnissen des westlichen Auslandes hinter Kerkern befinden, nachdem sie in oft zweifelhaften Gerichtsverfahren aufgrund noch zweifelhafter Beweismaterials — vor allem aber unter Mißachtung des Grundsatzes „Tu quoque“ — zu schwerer Haft verurteilt wurden.

Und es sind viele Heimatvertriebene, die daran erinnern, daß es nicht nur Vertreter der Besatzungsmächte, sondern recht maßgebliche Politiker und Publizisten in Westdeutschland waren — und noch sind! — die sie ihrer ostdeutschen Herkunft und ihres Vertriebenenschicksals wegen als besonders des „Radikalismus“, „Militarismus“ und „Nationalismus“ verdächtig bezeichneten. Es ist zu kurze Zeit her, daß jede Bekundung der Heimatliebe und Heimatreue der Vertriebenen zu derartigen Angriffen Anlaß war, die sich gegen sie insgesamt und gegen ihre landsmannschaftlichen Sprecher insbesondere richteten. Sie wurden dadurch aus naheliegenden Gründen veranlaßt, allen Fragen der

Wiederaufrüstung mit größten Vorbehalten zu begegnen.

Dies sind alles Gegebenheiten, die besonders aufscheinen, wenn es darum geht, die Vertriebenen zur Übernahme neuer schwerer Pflichten für das Ganze zu veranlassen. Kein Staat — und keine Armee — auch nicht die „europäische Gemeinschaft“, können Belastungen standhalten, wenn nicht der Grundsatz der vollen Gleichberechtigung bei gleichen Pflichten garantiert wird. Es handelt sich dabei nicht nur um den Buchstaben auf dem Papier, sondern vor allem um Tatsachen auf realem und moralischem Felde. Hierum aber geht es den Vertriebenen, wie aus den vielschichtigen Meinungen und Fragen und Forderungen zu entnehmen ist, vor allem: Es sind nicht Forderungen um der Forderungen willen, sondern es ist ihnen um die Herstellung echten Vertrauens zum Staate und zu Europa zu tun. Es wäre verhängnisvoll, wenn man diese Stimmen nicht beachten wollte. (hvp. — Göttinger Arbeitskreis)

Vom landsmannschaftlichen Gedanken

Es ist ein bedeutsames Kriterium des Wertes und der Tiefe eines politischen Gedankens, wenn allein schon bei der ersten Begegnung mit Menschen, die sich zu ihm bekennen, sogleich eine Erwartung auf ein bestimmtes ethisches Verhalten mitschwingt. Wenn darüber hinaus diese Erwartung eine solche Stärke und Berechtigung hat, daß ein Versagen des Gegenübers auf diesem Gebiete geradezu eine Enttäuschung verursacht, zeigt ein solches Enttäuscht-Werden ganz klar und deutlich, welche ethischen Werte eben jener Gedanke an sich repräsentiert. Gerade in unserer Zeit, da das ethische Problem im politischen Leben durchaus nicht an erster Stelle

steht, kommt daher jeder Organisation besondere Bedeutung zu, die einen solchen Gedanken von ethischer Tiefe vertritt. Nur sie sind wahrhaft zukunftsfruchtig.

Daß dieses ethische Prinzip insbesondere dem landsmannschaftlichen Gedanken eignet, geht am deutlichsten aus folgendem Beispiel hervor: Wer irgendwo in der Fremde einem Landsmann begegnet, hegt die Erwartung, daß sich dieser Landsmann auch wahrhaft „landsmannschaftlich“ verhalte, d. h. daß er Anteil nimmt am persönlichen Ergehen, daß er hilfreiche Hand leiht, wenn dies nützt, daß er in seinem ganzen Handeln und Tun dem Landsmann gegenüber Selbstopferung

und Hilfsbereitschaft an den Tag legt. Wenn dies nicht erfolgt, wenn anstelle dessen Gleichgültigkeit oder gar Selbstsucht in Erscheinung treten, so wird dies „mit Recht“ als Enttäuschung empfunden, als ein Verstoß gegen die ungeschriebenen Gesetze guter Landsmannschaft — und es wird ein moralisches Urteil gefällt, das viel schärfer ist, als wenn es sich um irgendeinen Menschen handelt, der eben nicht Landsmann ist.

Gerade hierdurch wird deutlich, was echte Landsmannschaft bedeutet: Daß hier eine Verbindung von Mensch zu Mensch gegeben ist, die tiefer ist als eine, die sich aus der bloßen gemeinsamen Zugehörigkeit zu irgendwelchen Organisationen ergibt. Eine Erwartung beispielsweise hinsichtlich des Verhaltens von Parteiangehörigen gegenüber Parteiangehörigen ist niemals im gleichen Sinne gegeben, sie erstreckt sich vielmehr allein auf ganz bestimmte sach- und zeitgebundene Zweckmäßigkeiten.

So zeigt sich gerade an dieser Gegenüberstellung, daß der landsmannschaftliche Gedanke nichts anderes darstellt als ein ganz bestimmtes Wertbewußtsein und Wertgefühl, daß er ein Ordnungsprinzip von sittlicher und zugleich politischer Bedeutung enthält. Sich zu einer Landsmannschaft zu bekennen heißt, sich zu einem ganz bestimmten ethischen Verhalten gegenüber den Landsleuten zu verpflichten. Der landsmannschaftliche Gedanke ist also unmittelbar „verpflichtend“, er ist nicht nur eine Abstraktion, er ist Forderung an jeden. Er trägt also in sich bereits Maßstäbe zur Beurteilung ethischen Verhaltens und ist daher handlungsordnend nicht nur im Sinne einer Gemeinschaftsbildung, sondern auch im Sinne der Erziehung eines jeden einzelnen. Dabei ist festzuhalten, daß es gänzlich falsch wäre, in den „ethischen Optimismus“ einer vergangenen Zeit zu verfallen, in der man annahm, daß es genüge, die Richtpunkte zu haben — und alles werde sich von selbst regeln. Im Gegenteil: Die Forderungen sind so bemessen, daß sie einerseits das Mindeste umreißen, was als „landsmannschaft-

Fortsetzung Seite 2



Masuren: Eissegelsport auf dem Schwenzaitsee

Hausratsentschädigung erhöht

Der Bundestagsausschuß für den Lastenausgleich hat sich nunmehr endgültig über die Entschädigungssätze für verlorenen Hausrat geeinigt. In dem Entwurf, der jetzt vom Ausschuß verabschiedet ist, sind folgende pauschalen Entschädigungssätze festgelegt worden:

Jahres Einkommen 1939	Entschädigung
bis zu 2500 RM	700 DM
" " 4500 "	950 "
" " 6500 "	1200 "
über " 6500 "	1400 "

Für alle Einkommensklassen werden zusätzlich für die Ehefrau 200 DM und für jedes Kind 100 DM ausbezahlt. Bei mehr als zwei Kindern werden für das dritte und jedes folgende Kind 200 DM ausbezahlt.

Keine Post aus Polen

Verlautbarungen des „Kirchendienstes-Ost“ besagen, daß seit dem 7. Januar keine Post aus Polen mehr nach Berlin kommt. Eine Aufklärung der Anlässe hierfür ist bisher nicht möglich gewesen.

Vom Landsmannschaftlichen Gedanken

Fortsetzung von Seite 1

liches Verhalten“ noch anerkannt werden kann, wie sie andererseits zugleich ein hohes Ziel zeigen, das es anzustreben gilt, wenn es auch kaum oder nur selten erreicht werden kann.

Die Mindestforderung ist dabei auf Unterlassung einer jeden Handlung gerichtet, welche — im Sinne des einleitend gegebenen Beispiels — als „unlandsmannschaftlich“ zu werten ist, d. h. es ist zu fordern, daß bei jeder eigenen Handlung zu beachten und zu bedenken ist, inwiefern sie geeignet sein kann, anderen Leid und Schmerz oder irgendeine Beeinträchtigung seines Anliegens oder Seins und Habens zuzufügen. „Verletze niemanden“ ist diese Grundforderung, die Abwägen und Selbstbeschränkung bedingt und eine „Anteilnahme“ wenigstens grundsätzlicher Art voraussetzt.

Die zweite Forderung, die hierauf aufbaut, aber lautet: „Hilf, soviel du kannst“. Sie stellt an die Stelle des Unterlassens die Handlung und zwar die Handlung zugunsten des anderen, die in der Regel nicht nur eine Selbstbescheidung, sondern ein Opfer bedeutet, wobei mit der Hinzufügung der Worte „soviel du kannst“ keine Einschränkung zum Ausdruck kommt, sondern das Maß der Hilfsbereitschaft umrissen ist, wobei das höchste Ziel, das immer nur annähernd und nur von wenigen erreicht wird, die innere Fähigkeit zur Selbstaufopferung zur Voraussetzung hat.

Es stehen diese Ziele zugleich in Übereinstimmung mit den ethischen Forderungen, deren Erfüllung jede echte Religion — besonders aber die christliche — als heilsnotwendig bezeichnet. Sie treten aber hier — vom Landsmannschaftlichen her entwickelt — als rein politische Erfordernisse, ja als Zweckmäßigkeiten in Erscheinung, wie ja in der Tat ihre Verletzung und Nichtachtung sofort verhängnisvolle Auswirkungen hat. Sie gelten daher auch nicht nur für das Verhalten von einzelnen untereinander, sondern auch für das Verhalten der einzelnen zur Landsmannschaft und zum Staat. Von hier aus ist daher allein auch die Problematik der Einstellung zum Staat zu lösen, indem sich so ein neues Gefüge der Pflichten ergibt, in dem dem Staate gegeben ist, was des Staates ist, und dem einzelnen, was ihm als Verantwortung gegenüber dem Nächsten — dem Landsmann — zukommt.

Gerade, da der landsmannschaftliche Gedanke ethische Forderung und politische Zielsetzung zugleich bedeutet, kann auch nur von hier aus die Lösung der Probleme erfolgen, die man als die bedeutendsten unserer Zeit bezeichnet. Aus all dem geht hervor, wie gerade die Landsmannschaften in unserer Zeit eine notwendige Aufgabe zu erfüllen haben, eine Aufgabe, welche die geistige und sittliche Not betrifft, in der sich große Teile unseres Volkes und insbesondere unserer Jugend befinden. hvp.

Ostpreußen — drittgrößte Landsmannschaft

Nunmehr liegt das endgültige Ergebnis der Volkszählung vom 13. September 1950 vor, nach dem leben in der Bundesrepublik und West-Berlin 8 024 600 Heimatvertriebene, die am 1. 9. 1939 ihren Wohnsitz in den deutschen Gebieten ostwärts von Oder und Neisse und im Ausland hatten.

Die vom BVD zusammengestellte Statistik zählt insgesamt 1 260 400 Ostpreußen, die in Westdeutschland und in West-Berlin leben. In dieser Aufstellung sind die Heimatvertriebenen Ostpreußen aus den Bezirken Königsberg, Gumbinnen, Allenstein und Memelland enthalten, während der Bezirk Marienwerder unter Westpreußen erscheint. Die 1 260 400 Ostpreußen verteilen sich auf die einzelnen Bundesländer wie folgt: Schleswig-Holstein 282 600, Hamburg 33 100, Niedersachsen 372 500, Nordrhein-Westfalen 286 400, Bremen 12 500, Hessen 55 600, Bayern 83 800, Württemberg-Baden 26 300, Württemberg-Hohenzollern 27 900, Lindau 1200, Baden 25 200, Rheinland-Pfalz 27 300, West-Berlin 25 900.

Wie hoch die Zahl der in der Sowjetzone lebenden Ostpreußen ist, läßt sich nur vermuten. Schätzungsweise leben dort aber mehrere Hunderttausend Landsleute. Die Gesamtzahl der Einwohner der Provinz Ostpreußen belief sich im Jahre 1939 auf insgesamt 2 495 702.

Von den Westpreußen (mit den Bezirken Marienwerder, Danzig und dem Teil Westpreußens, der bis 1939 zu Polen gehörte) leben 452 400 Landsleute in Westdeutschland und in West-Berlin. Davon halten sich auf in Schleswig-Holstein 108 400, in Hamburg 12 400, in Niedersachsen 125 100, in Nordrhein-Westfalen 101 600, in Bremen 5 200, in Hessen 19 400, in Bayern 26 000, in Württemberg-Baden 11 200, in Württemberg-Hohenzollern 11 600, Lindau 400, in Baden 10 300, Rheinland-Pfalz 10 900 und in West-Berlin 9 800. Die stärkste Landsmannschaft im Bundesgebiet und Berlin (West) ist die schlesische. Es folgen die sudetendeutsche und mit Abstand die ostpreußische, die damit die drittstärkste Landsmannschaft ist.

Um Dr. Lukaschek

Bonn. Das Präsidium des Bundes der vertriebenen Deutschen wurde von Bundeskanzler Dr. Adenauer empfangen, um ihm die Gründe für das vom BVD beschlossene Mißtrauens-

„Elbinger Hefte“ — Eine Schriftenreihe

Die von Dr. Fritz Pudor unter Mitarbeit von Prof. Dr. Carstenn, Axel Grunau und Horst Stobbe herausgegebenen „Elbinger Hefte“ (West-Verlag, Essen) haben durch die inzwischen erschienenen Bändchen 7-9 ihre Fortsetzung erhalten. Die Reihenveröffentlichung will den „Gedanken an die kulturgeschichtlich bedeutsame Entwicklung der alten Hansestadt Elbing wachhalten und damit gleichzeitig dem deutschen Osten im gesamten Leben unseres Volkes jene Stellung sichern, auf die er einen verdienten Anspruch erheben kann.“

Von den neuen Heften ist das siebente: „Im Schatten der Marienburg“ dem Schriftsteller und Dichter Albrecht Schaeffer, 1885 in Elbing geboren, gewidmet.

Die Werke Albrecht Schaeffers gehören schon heute zum kulturellen Bestand der deutschen Nation, ja der Welt. Es war gewiß nicht leicht, aus der Fülle der Schriften und der Leistungen des Dichters einen Überblick über die geistige Weite des Dahingeschiedenen zu vermitteln. Der Herausgeber Dr. Pudor hat es aber verstanden, zusammen mit den Freunden des Dichters, Walter Ehlers und Alfred Mohrenhenn, durch trefflichere Auswahl von Werkproben der schwierigen Aufgabe gerecht zu werden. Die beigebrachten Beispiele Schaefferscher Denkweise und Gestaltungsart lassen, wenn auch nicht vollständig, den großen Sohn Elbings vor dem geistigen Auge des Lesers lebendig werden und werden ihm manche neue Freundschaft sichern. Die Schrift erfüllt im

votum gegen den Bundesvertriebenenminister Dr. Lukaschek vorzutragen. Der Kanzler wird gleichfalls den Bundesvertriebenenminister zu diesen Angaben hören, und es ist zu erwarten, daß er danach nochmals mit dem BVD verhandeln wird.

Das von allen Heimatvertriebenen begrüßte Einigungsgespräch des BVD mit der VOL-Gruppe ist abgebrochen worden. Der BVD ist, wie die Vertriebenen-Korrespondenz mitteilt, durch provokatorische „unverantwortliche Publikationen und Briefe“ dazu veranlaßt worden.

Dazu bemerken wir, daß wir als unabhängige Heimatzeitschrift nach wie vor im Interesse aller Heimatvertriebenen für eine Einigung eintreten, und mit uns werden alle anständigen und aufrechten Landsleute den Wunsch haben, daß trotz aller Schwierigkeiten und trotz aller unschönen Vorgänge doch noch ein Weg zur Einigung aller Heimatvertriebenen gefunden wird.

Einheitliche Organisation in Frankfurt

Frankfurt. In Frankfurt einigten sich Vertreter der „Verinigten Ostdeutschen Landsmannschaften“ (VOL) und des „Zentralverbandes vertriebener Deutscher“ (ZvD) und schlossen sich im „Bund vertriebener Deutscher“ (BVD) zusammen, dem in Frankfurt sämtliche bisher in den VOL zusammengeschlossenen Landsmannschaften angehören werden. Damit ist in Frankfurt der Zusammenschluß aller Heimatvertriebenen erfolgreich durchgeführt worden, denn hier gehören auch diejenigen Landsmannschaften zum BVD, die auf Bundesebene noch abseits stehen.

Festung Ostsee

Der Zeitungsdienst der Benesch-Exilgruppe in London weiß zu berichten, daß die Sowjets Anfang Dezember ihren Befestigungsgürtel an der Ostsee fertiggestellt haben. Eine 30—50 km breite befestigte Zone ziehe sich von Rügen über Rostock, Stralsund, Kolberg bis nach Königsberg. Der gesamte Festungsbezirk werde von den mongolischen Truppen bewacht, Swinemünde diene als Marinestützpunkt, Peenemünde als Basis für Raketenwaffen, Kolberg als Versuchsstation für Atomwaffen.

Rahmen des beschränkten Umfangs ihre Aufgabe.

In einen ganz anderen Kreis führt das 8. Heft den Leser ein. Der jetzt in Ruhestand lebende Amtsgerichtsrat Axel Grunau behandelt mit dem Thema: „Dampfschiffe erschließen Kahlberg“ die Anfänge der Elbinger Dampfschiffahrt, wobei die Entwicklung des Seebadeortes auf der Frischen Nehrung in den Mittelpunkt gestellt wird. Aus jeder Zeile der kleinen Schrift spricht die tiefgründige Kenntnis des Verfassers und die Liebe zum Kleinen, die ihn wie kaum andere befähigen, den Stoff überlegen zu einem fertigen Panorama zu gestalten. Familiengeschichtliche Forschungsergebnisse bilden die Hauptstärke der Arbeit. Daneben läßt mancher Seitenblick auf Nebengebiete das Ganze vielfältig und lebendig erscheinen.

„Elbinger Bilder“ betitelt sich das von Dr. Fritz Pudor herausgegebene 9. Heft. Es ist ein Zeugnis der tiefen Liebe des Verfassers zu seiner engeren Heimat, die sich dem Leser mitteilt und ihn für ein Stück ostdeutschen Landes erwärmen wird. Wohlthuend wirkt die Geschlossenheit der zeichnerischen den Text begleitenden Darstellungen, die der Feder Moritz Graf von Schall-Riaucours entstammen. Auch dieses Heft reiht sich würdig den vorangegangenen an. Sie alle beweisen, daß ostdeutsches Geistesleben in der Fremde nicht erlahmt ist, im Gegenteil noch manche Blüte, wenn auch in umweltbestimmter bescheidener Form, zu zeitigen verspricht. W. G.

Das soziale Schicksal unserer Bauern

Obleich Niedersachsen eine recht hohe Anzahl ostdeutscher Bauernfamilien wieder ihrem Beruf zugeführt hat, konnte doch nicht der nur allzu gern zum Siedeln bereiten ostdeutschen Landbevölkerung Genüge getan werden.

Eine Überprüfung in sechs niedersächsischen Kreisen gab einen Einblick in das beruflich-soziale Schicksal ostdeutscher Landleute. Abgesehen von den rund 25% Verstorbenen, Gefallenen oder auf der Flucht Erschlagenen, befanden sich nur 22% in landwirtschaftlicher Tätigkeit. Von diesen wiederum waren reichlich die Hälfte sozial abgesunken. Auch die große Zahl derer, die in andere Tätigkeiten hinüberwechselten (52%), ist zum weitaus größten Teil mehr oder weniger stark heruntergekommen. Kaum 1% vermochte sich sozial emporzuarbeiten.

Es ist also im großen und ganzen so, daß die ost-bäuerliche Bevölkerung — mag sie nunder Landarbeit treu geblieben sein oder nicht — bis auf geringe Reste sozial gefährdet ist. Um das Knechtslos auf fremdem Hofe zu vermeiden, ging man in nichtlandwirtschaftliche Arbeit über, die nicht so drastisch die soziale Lebenswunde täglich aufs neue aufriß. Sorgfältige Beobachtungen ergeben allerdings, daß vielfach nur eine scheinbare Abkehr von der Scholle vorliegt. Sehr viele dieser ländlichen Ostfamilien gehen zu einer Art „wilder“ Nebenberufssiedlung über: sie erwerben oder pachten Garten- und Ackerland, bauen dort mit eigener und Nachbarschaftshilfe ein Haus, und der Haushaltungsvorstand oder auch andere Familienmitglieder werden „Pendelwanderer“, sie fahren auf (nichtlandwirtschaftliche) Arbeit und bringen Barverdienst mit. Zusammen mit den Erträgen der kleinen eigenen Scholle und Viehhaltung leben sie besser als die völlig verstädterten oder zwangsverstädteten Schicksalsgefährten.

Und vor allem, was ihnen selbst das Wichtigste ist: sie bewahren sich und ihre Kinder vor Proletarisierung und Verarmung, sie ziehen den echten und wertvollsten Teil ihrer Selbstgeltung nach wie vor aus dem Bewußtsein des Besitzes der eigenen Scholle.

„TIME“ einigermaßen uninformatiert

New York. Die größte amerikanische Zeitschrift „TIME“ befaßt sich in ihrer ersten Januarausgabe 1952 unter der Überschrift „Die Unerwünschten“ u. a. mit dem Vertriebenen- und Flüchtlingsproblem in Westdeutschland, wobei es heißt, daß nach dem Potsdamer Abkommen „8 Millionen Volksdeutsche aus Polen, der Tschechoslowakei und Ungarn nach Deutschland zurückkehrten“. Dazu sei „eine weitere Welle von 1 Million Deutschen, die aus Ostpreußen flohen“, gekommen. — Die Austreibung der Deutschen aus ihren Heimatländern, in denen ihre Vorfahren seit vielen Jahrhunderten ansässig waren, wird somit von der „TIME“ als „Rückkehr“ bezeichnet, ganz abgesehen davon, daß z. B. die Schlesier und Pommern unter die „Volksdeutschen“ gerechnet werden und nur die Ostpreußen als „Deutsche“ gelten.

Ein weiterer Irrtum unterlief der Nachrichtenredaktion von „Time“, als sie hinzufügte, die Deutschen, „deren Wirtschaft jetzt auf höheren Touren läuft als selbst zu Hitlers Blütezeit“, hätten diese „8 Millionen Volksdeutsche und 1 Million Ostpreußen“ bereits „absorbiert“, womit behauptet wird, daß das Vertriebenenproblem in Deutschland nicht mehr existiere.

Ostpreußen-Warte

Elchland-Verlag, Göttingen, Theaterstraße 2 II, Postfach 522, Postscheckkonto H. K. Wander, Hannover 25 991. Herausgeber und verantwortl. Hauptschriftleiter: Helmut Kurt Wander.

Die Ostpreußen-Warte erscheint monatlich einmal, Einzelnummer 35 Pfg., vierteljährlich 1,05 DM. Bestellungen: bei jeder Postanstalt oder beim Verlag. Anzeigenverwaltung: Göttingen, Theaterstraße 2 II. Anzeigenpreis für die 46 mm breite Millimeterzeile 30 Pfg., für Familienanzeigen 20 Pfg. — Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages in Fällen höherer Gewalt kein Entschädigungsanspruch. Druck: Göttinger Druckerei- und Verlagsgesellschaft mbH, Göttingen, Maschmühlenweg 8/10.

Ein „Handbuch der Presse der Heimatvertriebenen“

Vierzehn ostpreußische landsmannschaftliche Zeitschriften

Als vor nunmehr drei Jahren, im Frühjahr 1949, vom „Göttinger Arbeitskreis“ die „Sammelstelle für die Presse der Heimatvertriebenen“ ins Leben gerufen wurde, geschah dies aus dem Bestreben heraus, diese wichtigen Zeugnisse des Aufbaus der Vertriebenenorganisationen, der heimats- und sozialpolitischen Arbeit und überhaupt des Gemeinschaftslebens der deutschen Heimatvertriebenen für die spätere Geschichtsschreibung über eines der inhaltsschwersten Kapitel der deutschen und europäischen Geschichte zusammenzufassen. Galt es doch, dafür zu sorgen, daß diese oft kleinen und geradezu armseligen Zeitschriften und Mitteilungsblätter, die unter großen Opfern der Herausgeber geschaffen wurden, eben ihres Quellenwertes wegen an einer zentralen Stelle greifbar bleiben würden, wenn sie — wie dies nicht selten den Anschein hatte — ihr Erscheinen wieder einstellen.

Doch diese Blätter, die oftmals nur hektographiert und in sehr kleiner Auflage erschienen, die nicht selten nur an einige Landsleute versandt wurden, deren Adressen der Herausgeber zufällig besaß oder ermittelte, sind nicht nur nicht eingegangen, sondern haben sich fast durchgehend in einer geradezu erstaunlichen Weise entwickelt. Nicht nur wurde in der Regel von der Vervielfältigung zum Druck übergegangen, nicht nur vervielfachten sich die Auflagen: auch die Häufigkeit des Erscheinens nahm zu und der Inhalt wurde selbst bei den kleinsten Organen vielseitiger und

gediegener. Dazu bildeten sich große Wochenzeitschriften der Volksgruppen und allgemeinen Vertriebenenorganisationen heraus, denen kulturpolitische Zeitschriften von hohem Range zur Seite traten. Und schließlich entstand auch eine Reihe von Korrespondenzen für die allgemeine Presse, die es sich zur Aufgabe gesetzt haben, die Sache der Heimatvertriebenen dadurch zu vertreten, daß sie Nachrichtenmaterial sowie geeignete Kommentare und Aufsätze an die westdeutsche und ausländische Presse und an die Rundfunksender liefern.

So konnten von der erwähnten Sammelstelle bisher insgesamt 223 Zeitungen, Zeitschriften, Mitteilungsblätter, Rundbriefe, Nachrichtendienste und Korrespondenzen erfaßt werden, die von Heimatvertriebenen für Heimatvertriebene oder zur allgemeinen Unterhaltung im In- und Auslande herausgegeben werden.

Mehr als zwei Drittel von ihnen und zwar — nach bisherigen Ermittlungen — 157 sind davon „landsmannschaftliche Blätter“, also Zeitungen, Zeitschriften usw., die entweder für die Landsmannschaften der Heimatvertriebenen, die Volksgruppen oder für die Vertriebenen aus einzelnen Kreisen oder Städten des deutschen Ostens herausgegeben werden.

Die Volksgruppe, die bisher die meisten Zeitungen und Zeitschriften aufweist, sind die Sudetendeutschen mit 51 Organen, gefolgt von den Schlesiern mit 41, den Pommern mit 20,

Ostpreußen mit 14, den Westpreußen-Danzigern mit 8 und den Brandenburgern mit 6. Besonders bemerkenswert ist dabei, daß einzelne Heimatkreisblätter bewußt die Tradition alter, früher in der Heimat bestehender Tageszeitungen übernahmen und dies nicht nur durch den gleichen Titel und ihre Aufmachung, sondern auch durch die Jahrgangsbezeichnung zum Ausdruck bringen. Die restlichen 17 landsmannschaftlichen Blätter verteilen sich auf die übrigen Landsmannschaften bzw. Volksgruppen.

Die insgesamt bisher ermittelten 66 allgemeinen Vertriebenenblätter gliedern sich in a) die großen Wochenzeitschriften „überlandsmannschaftlichen“ Charakters, b) die Organe der Landes- und Kreisorganisationen des BvD, c) die Mitteilungsblätter der beruflichen Organisationen der Heimatvertriebenen, d) die Zeitungen bestimmter Parteien, wobei insbesondere die im Aufbau befindliche Presse des BHE zu erwähnen ist, und e) die kirchlichen Blätter, sofern sie nicht unter die landsmannschaftlichen Blätter zu rechnen sind.

Auch im Ausland erscheint bereits eine Reihe von Vertriebenen-Zeitungen und Korrespondenzen, insbesondere in Österreich (4), Schweden (1) und Argentinien (3).

Angesichts des Umfangs und der Bedeutung des Pressewesens der deutschen Vertriebenen erscheint es nunmehr erforderlich, daß eine allgemeine Übersicht über diese Periodika herausgebracht wird, um so mehr, als die bisher vorliegenden Pressekataloge und -handbücher nur einen verschwindend kleinen Teil verzeichnen. Dieses soll in Form eines „Handbuchs der Presse der Heimatvertriebenen“ geschehen, das allen interessierten staatlichen

Stellen, Berufsverbänden, Hilfsorganisationen, Anzeigenagenturen, vor allem aber auch den Vertriebenenorganisationen ein Hilfsmittel für ihre Arbeit sein soll. Deshalb soll dieses Handbuch außer Titel, Anschrift, Verlag usw. auch Angaben über Auflagenhöhe, Erscheinungsweise, Gründungsdatum, Schriftleitung, Richtung usw. der einzelnen Blätter enthalten. Die Erhebung ist bereits im Gange.

Zugleich aber soll dieses Handbuch dazu dienen, die Öffentlichkeit darauf hinzuweisen, daß die Presse der Heimatvertriebenen die große Aufgabe erfüllt, die Tradition der heimatischen Presse fortzuführen. Aus diesem Grunde wird jedem Kapitel eine kurzgefaßte Übersicht sowohl der Geschichte der Provinz bzw. Volksgruppe als auch der heimatischen Pressegeschichte vorangestellt werden. Was aber die allgemeine Vertriebenenpresse anbetrifft, so werden bei den diesbezüglichen Kapiteln die Entstehungsgeschichte und Aufgabenstellung der herausgebenden Organisation umrissen und die allgemeine publizistische Leistung auch dieser Organe herausgearbeitet werden.

So soll dieses „Handbuch der Presse der Heimatvertriebenen“ Zeugnis ablegen von der Tatkraft, der Opferbereitschaft und dem Gedankenreichtum, mit dem die Vertriebenen sich ein gediegenes und außerordentlich vielseitiges Pressewesen geschaffen haben: Im Willen zur geistigen Selbsthilfe zur Überwindung der seelischen Not durch die Pflege des Heimatgedankens, zur Vertretung ihres Rechtes auf die angestammte Heimat als unveräußerliches Menschenrecht und zur Durchsetzung ihrer Forderung auf soziale Gleichberechtigung im gegenwärtigen Aufenthaltslande.

Prof. Dr. K. O. Kurth, Göttingen

Ostpreuße als Bildschnitzer

Wir besuchen Rudolf Petrikat in seinem Göttinger Atelier

Wir alle wissen, wie schwer es allgemein ist, sich in der Fremde eine gesicherte wirtschaftliche Existenz zu schaffen, und wir können uns gut vorstellen, daß dieses einem heimatentwurzelten Künstler erst recht schwer fallen muß. Künstler haben auch schon unter normalen Verhältnissen meist einen harten Kampf ums Dasein zu führen, bis sie einmal bekannt, berühmt und wirtschaftlich gesichert sind. Darum ist die Tatsache sehr erfreulich und verdient besonderer Beachtung und Erwähnung, daß es einem ostpreußischen aufstrebenden Talent gelungen ist, sich in Göttingen und auch schon darüber hinaus einen guten Namen zu machen, so daß er zuversichtlich in die Zukunft schauen kann.

Ganz heiter und unbeschwert hat uns Rudolf Petrikat aus seinem Leben, von seinen derzeitigen Arbeiten und seinen weiteren Plä-

ler, Henry Hinsch, in Professor Murken, früher Breslau, und anderen Göttinger Bildhauern, Graphikern und Kunstmalern.

So ist es nicht weiter verwunderlich, daß Rudolf Petrikat von Osterode nach Göttingen übersiedelt, um die Verbindung mit seinen Lehrern, Gönnern und Freunden fester zu gestalten und aus dem ständigen Verkehr mit ihnen immer mehr und immer Neues für sein Schaffen zu schöpfen. Dabei ist er keineswegs der allein Nehmende, nein, manche Idee kommt von ihm, und auch er wirkt befruchtend auf den Kreis der Künstler, die mit ihm zusammenkommen, ihn erkennen und anerkennen.

Am Volkstrauertag 1951 wird in Obernjessa im Kreise Göttingen eine 1,50 m hohe Gedenktafel enthüllt. Sie ist holzgeschnitzt, zeigt auf ihrer linken Hälfte die Auferstehung



Bildschnitzer Petrikat bei der Arbeit in seinem Atelier

nen erzählt, als wir ihn in seinem Göttinger Atelier besuchten.

Geboren ist er in Romeiken bei Eydukuhnen. In Stallupönen besuchte er das Realgymnasium und schon in der Schule tat er sich beim Zeichenunterricht hervor. An den Wänden im Treppenhaus und im Zeichensaal seiner Schule bekamen manche Zeichnung und manches Aquarell von ihm bereits einen Ehrenplatz. Als allein erstrebenswertes Lebensziel schwebte schon dem Knaben und später dem Jüngling vor, bildender Künstler zu werden.

Der Wille des Vaters, wirtschaftliche Verhältnisse im Elternhause und schließlich der Krieg zwangen den jungen Menschen zu einer anderen Ausbildung. Doch mit seinem Herzen und all seinen Wünschen hing er weiter und darum erst recht der Kunst nach. Malen und Zeichnen blieben die mit Fleiß und großem Ernst geübten Beschäftigungen in jeder freien Stunde. Noch vor dem Kriege wurde für etwa drei Jahre ein intensiver Kunstunterricht in Hamburg, Lübeck und Sylt möglich. Dann kam dem jungen, noch tastenden, sich zum bildenden Künstler berufen fühlenden Sohn Ostpreußens das Kriegsgeschehen geradezu zu Hilfe. Das Schicksal führte ihn nach Italien und Frankreich und somit auch nach Paris, wo er von Stund an ein ständiger Besucher der dort so zahlreichen Kunstsammlungen und Kunstausstellungen war. Er schaute, schaute und studierte. Fast unbewußt ging er bei seinen eigenen Arbeiten auf das Gebiet der Plastik über, er kam vom Zeichnen und Malen eines Tages — er wußte selbst nicht recht wie — zur Darstellung des Figürlichen. Und zwar war es das Holz, das ihm der gegebene Werkstoff schien, aus dem er nach Eingabe und eigener Idee formen und gestalten konnte. Das Handwerkszeug jener Stunden, in denen er nur sich selbst leben durfte, war das Schnitzmesser geworden.

Der Krieg ging zu Ende. Rudolf Petrikat fand zunächst in Osterode am Harz eine Bleibe. Schwer kriegsbeschädigt und völlig mittellos mußte er den Kampf um das tägliche Brot aufnehmen. In jungen Jahren hatte er sich den Künstlerberuf als Erfüllung seines Lebens gedacht und gewünscht. Jetzt war die Stunde seiner Berufung gekommen. Die ihm in die Wiege gelegte Gabe, Schönes mit dem Zeichenstift festhalten oder mit dem Schnitzmesser figürlich bilden zu können, sollte ihm nun helfen, sein und seiner Familie Leben zu sichern. Er begann mit Holzbildarbeiten für Kirchen und Friedhöfe. Schon seine ersten Arbeiten zeigten die innere Reife des Darstellers, sie hatten eine starke Überzeugungskraft und einen beachtenswerten künstlerischen Wert.

Der gewissenhafte und strebsame Ostpreuße gab sich aber nicht zufrieden mit dem, was er aus sich heraus schuf und erreichte. Vollkommener wollte er werden. Dazu bedurfte er der Anregung reiferer und erfahrener Meister. Er bedurfte der Schulung durch Lehrer, die ihn die Regeln und die an Grundgesetze gebundenen Formen lehrten. Diese Meister und Lehrer fand er in dem Holzbildhauer und früheren Direktor der Kunstgewerbeschule in Stettin, jetzt Göttingen, Baake, weiter in dem Vorsitzenden des Bundes bildender Künst-

Christi, auf der rechten eine Figurengruppe und darunter Namen von im Kriege Gefallenen in erhabener Schrift.

Die Figuren und die Schrift sind nicht allein handwerklich meisterhaft gearbeitet, die schlichte Holztafel spricht zu dem Beschauer, die Figuren sagen, ohne doch einen Laut von sich geben zu können, klar und überzeugend, was sie sein sollen. Die Tafel in ihrer Gesamt-



Eine Szene aus dem Märchenspiel „Hänsel und Gretel“, — aus Holz geschnitzt

Aufn.: Wirth

heit spiegelt Seele und Charakter dessen wider, der sie schuf.

Rudolf Petrikat hat der Gemeinde dort ein schönes Ehrenmal geschenkt, sich selbst aber schon mit seiner ersten größeren Arbeit einen Namen als Bildschnitzer gemacht.

Er weiß mit Holz umzugehen, und er weiß durch seine Arbeiten zu überzeugen, daß Eichenholz als Werkstoff für Grab- und Gedenktafeln wärmer wirkt und passender als gewöhnlicher Stein oder Marmor ist.

Leztthin schnitzte der Künstler eine Tafel, die für einen Friedhof in Friesland bestimmt war. Eine andere ging nach Hamburg.

Wir haben nicht zuviel gesagt, wenn wir einleitend äußerten, daß Petrikat schon bekannt ist. Auf jeden Fall ist er es in seinem derzeitigen Heimatkreis. Hier betraut man ihn mehr und mehr mit großen Aufträgen.

Ein dreiteiliges Grabmal von 2 m Breite und 1,80 m Höhe für eine Familienbegräbnisstätte ist vor kurzem aus dem Atelier zu seinem Bestimmungsort gebracht worden. Die Art, wie sich der Künstler auch mit dieser Arbeit abgefunden hat, ist für ihn nicht ohne guten Widerhall geblieben. Als wir neulich bei ihm waren, wurde ihm gerade ein neuer Auftrag angetragen. Es soll eine Gedenktafel werden mit etwa 200 Namen in erhabener Schrift und einer Figurengruppe von annähernd 3 m Höhe und 1,70 m Breite.

Dieses wäre der bisher größte Auftrag, den die Kunstwerkstatt Petrikat bekommen hat. Es wäre aber auch der Anfang, der den Künstler, der bisher wirtschaftlich sehr schwer hat kämpfen müssen, von einem guten Teil der materiellen Sorgen entlasten und ihm einige leuchtende Blumen der Freude mehr auf den Weg seines Schaffens und Strebens streuen würde.

Möge ihm diese Freude werden, denn er ist ein Mensch, der sich selbst herzlich freuen kann und der auch anderen gern Freude machen will und durch seine frohe, bejahende Art auch macht. So paßt es zu Rudolf Petrikat, daß er, der reife und gefestigte Mann, sich mit Puppen- und Märchenspielen befaßt und hierzu die Figuren schnitzt und bemalt.

Auf einer Drehbühne spielt er uns die Märchen von Hänsel und Gretel und Kalif Storch vor. Die aus Holz geschnitzten, 20 cm hohen Märchenfiguren haben in ihrem Fuß einen Kern aus Eisen und werden während des Spiels mit einem magnetischen Stab bewegt — eine Idee des Künstlers.

Die Märchenspiele, die wir im Göttinger Atelier in Vorbereitung sehen durften, werden Tausende vom 27. Februar bis zum 2. März auf der Hannoverischen Messe in Halle VI, Stand 107 in Vollendung sehen können.

Wilhelm Keller

Der Bügeltanz zu Fastnacht

Ein eigenartiger Brauch zwischen Weichsel und Pregel

Jedes Land hat sein volkstümliches Brauchtum. Oft teilt es dieses mit anderen Gebieten; mitunter aber ist es ihm allein eigen. Das trifft z. B. für die dörfliche Fastnacht in Ostpreußen zu; sie zeigt hier eine seltsame Eigenprägung. Tausende vertriebene Ostpreußen werden sich der Sitte erinnern, wie sie einst in ihrer angestammten Heimat die Fastnacht begingen. War auch der Brauch, der zwischen Weichsel und Pregel in Übung stand, in Einzelheiten gebietsweise verschieden, so herrschte doch überall ein gleichmäßiger Grundzug vor.

Noch deckt der Schnee die Fluren. Wintersturm träumt darunter dem Frühling entgegen. Fastelabend steht vor der Tür und mit ihm das erste große Festereignis im neuen Jahr. In der Spinnstubengemeinschaft des Dorfes ist das Surren der Räder für einen Abend verstummt. Es gilt, für den Feiertag den Reifen in althergehabter Schönheit herzurichten, der im Mittelpunkt des Festes stehen wird. Schon ist ein biegsamer Ast zu einem Ringe geknüpft und mit weißen Handtüchern umwickelt. Wintergrün und bunte Bänder sind hineingeflochten. Vom Rande flattern farbige Seidentücher. Jetzt

wird das Innere des Bügels mit einem vier-eckigen rotseidenen Tuch überspannt, darauf werden kreuzweise zwei Bänder gelegt. Nun noch ein vergoldeter Stern auf der einen Seite, ein Herz auf der anderen, und die Scheibe ist gebrauchsfertig für den Festtag. Die Mädchen lassen es sich nicht nehmen, sich so schön und bunt wie möglich auszumücken; sind sie doch die Veranstalterinnen des Tages, den sie mit ersparten Talern bestreiten werden.

Fastelabend! Trompeten rufen die Teilnehmer zusammen. Es erfolgt die feierliche Abholung des Festsymbols, der Scheibe, vom Hause des Gillmeisters, des besten Tänzers unter den Burschen, dem Unbescholtenheit eigen sein muß. Mit Bändern reich geschmückt, bewegt sich dieser tanzend und in Luftsprüngen vorwärts, dabei den Bügel fortwährend schüttelnd und emporhebend. Daß seine Kräfte nur nicht versagen! Eine gewaltige Arbeit hat er zu leisten. So tanzt er durchs Dorf, von Haus zu Haus:

To Fasteldanz! To Fastelbeer!
De Kinner renne hinderher,

De Hundkes knurr' un belle.
Nu ewre Brigg, nu inne Krog!
Wer danze well, de kann genog
Im Schwefelschreit sek drelle.
Alleman schleit sek an,
Wer springe und danze kann!

Alle, auch die „Altchen“, müssen tanzen; alles muß in Bewegung sein, „sonst gerät der Flachs nicht“.

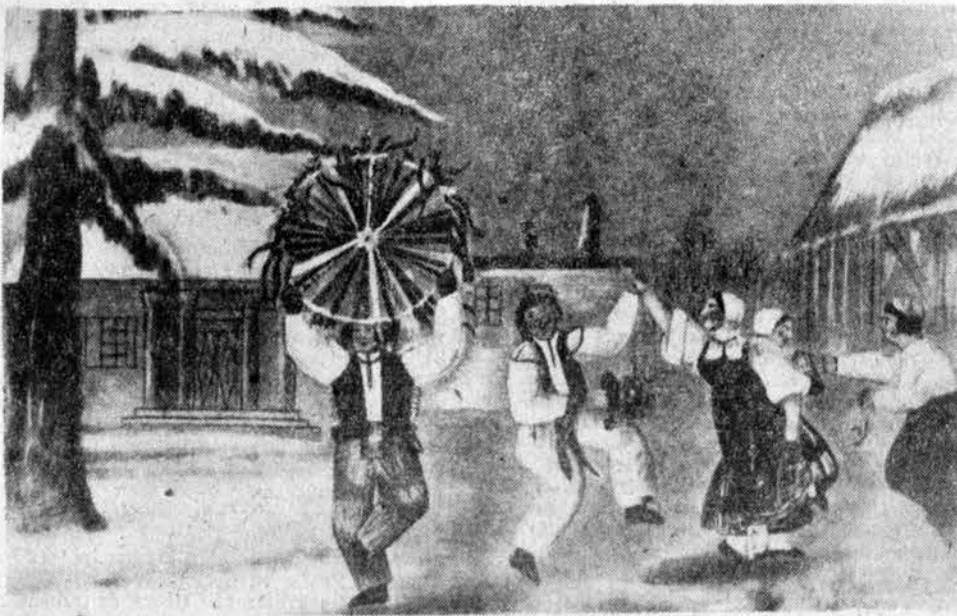
Mitternacht naht heran und mit ihr der Höhepunkt der Festesfreude und Ausgelassenheit. Bereits stundenlang hat man sich in der Gasthausstube im Tanze gedreht. Da erscheint zwischen den Tanzenden wieder der Gillmeister, diesmal mit dem reinen Bügel ohne Tuch- und Bandüberspannung. Das „Bügelpringen“ nimmt seinen Anfang. Schon hat der Gillmeister den Reifen über den Kopf eines tanzenden Mädchens geworfen; da ergreift der Tanzpartner die „Gefangene“ bei den Hüften und hebt sie aus dem Bügel in hohem Schwunge heraus. Das Mädchen jauchzt hell auf: „Flachswachs!“ Doch wehe, wenn es am Reifen anhaftet:

Nu, junget Mäke, recht gemokt,
Dat nich die Schoh im Bejel hokt,
Dat kann di Onehr bringe!
So drellt sek aller inne Rund.
Heil! Wippt de Bejel kunterbunt.
Juchhe! Dat nenn' wi Lewe!
Se danze rasch, se lache lut,
Un jedrer spodt sek, sine Brut
Rasch utem Kranz to hewe.

Erminia v. Ollers-Batocki.

So geht es fort, bet dat de Hähne krähje. Den tieferen Sinn dieses sicherlich sehr alten Brauches, der in den Bügeltänzen der Gilden (vgl. Schaffler-Tanz in München) anscheinend seine zukunftsreiche Ausprägung erhalten hat, darf man nicht aus einseitiger Wurzel erklären wollen. Wie so oft bei einem Brauch haben auch hier wohl mehrere volkstümliche Vorstellungen zusammengewirkt. Darauf deutet schon die verschiedene Gestaltung und Benutzung des Gerätes hin. Beim Dorfumzug erscheint es wie ein Kultsymbol, hinter dem wir vielleicht die Frühlingssonne vermuten können. Abzutreten hiervon ist das eigentliche Bügel-schwingen, das man mit dem bayrischen „bögen“ in Verbindung bringen darf, einem Brauch, der in ganz Deutschland, früher besonders in Niedersachsen, und bei vielen Völkern der Erde nachzuweisen ist; er stellt einen Reinigungsritus dar, wobei das „Hindurchziehen“ durch einen Baumspalt, Reifen oder eine Schlinge, bisweilen zwischen den Sprossen einer Leiter, den Beteiligten von allem anhaftenden Unheil befreit, ihn gesund lebenslustig macht. Schließlich ist auch eine Beziehung zum Flachs nicht von der Hand zu weisen; denn „so hoch man am Fastelabend springt, so hoch wächst der Flachs“.

Dr. Wilhelm Gaerte.



Das waren hohe Tage für die Schüler und Schülerinnen der höheren Lehranstalten in Ostpreußen, wenn sie nach letzten heißen Schulwochen ihr Abiturium oder schlicht auf Deutsch gesagt die Reifeprüfung machten. In allen Tanten- und Bekanntenkreisen munkelte man lange vorher: wird er es schaffen — wird sie durchkommen? Es war wichtig, wenigstens eine ungefähre Gewißheit zu haben, denn der liebe Neffe, die noch liebere Nichte sollten an diesem Tage doch am Schulportal erwartet werden, um sich die rote, goldbestickte Mütze aus Samt, den Stürmer oder das Cerevis auf das weisheitsschwere Haupt drücken zu lassen.

Da hatte man dann den froh stimmenden Anblick der eben der Schule Entronnenen, wie sie stolz und ein wenig geniert zugleich sich mit der neuen Kopfbedeckung schmückten. Und nicht selten war es, daß ein großer Verwandtenkreis mehr als ein solches Geschenk überreichte und der angehende selbständige Herr oder die große kleine Dame Mühe hatten, aus Mangel an weiteren hutstützenden Köpfen die überzähligen Exemplare auf den Schultern unterzubringen.

In Legionen aber waren die gegenseitigen Verehrer und Verehrerinnen aufmarschiert, um dem Helden des Tages und meist auch ihrer Träume einen „Albertus“ zu verehren und ihn auf jeden freien Fleck an Rock oder Bluse, links und rechts zu befestigen. Je mehr Alberten in „goldenen“ oder „silbernen“ Blech aber auch vergoldete oder versilberte, große und kleine, desto höher wurde der Kopf getragen — und welche Anzahl sammelte so mancher Schwerenöter! Es war keiner im Städtchen, der dem jungen „Mulus“ nicht diesen Ehrenschnuck gönnte, denn man wußte: der Kurt und die Else — sie haben's geschafft, der Himmel steht ihnen offen und wie weit der Weg bis zu ihm hinauf ist, würden sie schon früh genug erfahren. Je kleiner die Stadt, um so anteilnehmender die Umwelt, aber auch in den größeren Städten und in Königsberg selbst belebte sich das Bild um die Oster-, früher auch um die Michaeliszeit, wenn die roten Kopfbedeckungen im Straßenbild auftauchten und die Alberten leuchteten. Allzu lange dauerte das Vergnügen ja nicht. Wenn man sich genügend gezeigt und die nötigen Dankbesuche gemacht hatte, dann wanderten die blanken Alberten in die Erinnerungskästen und verstaubten wie die prunkenden Mützen und Stürmer.

Woher kam dieser eigenartige Schmuck der Alberten, den alle Zugereisten und Besucher „aus dem Reich“ staunend bemerkten?

Diese Anstecknadeln in Gold und Silber mit dem Brustbild des Herzogs Albrecht von Preußen, des Stifters der 1544 begründeten Albertus-Universität, waren dem Standbild nachgeahmt, das neben dem Eingang zur alten Universität auf der Dominsel mit Brustharnisch und geschultertem Schwert in die Mauer, die heute zerbrochene, eingefügt war.

Ursprünglich war der Albertus das Erkennungszeichen aller Königsberger Studenten gewesen. Er trug ihn an Mütze oder Hut oder an einer sichtbaren Stelle des Anzugs und machte sich so überall als Bürger der alma mater Albertina kenntlich. Die „Allgemeinheit Albertina“, der ursprünglich zu Anfang des 19. Jahrhunderts alle Studenten ohne Ausnahme angehörten, hatte ihn eingeführt und alle in der Allgemeinheit mehr oder minder Zusammenhaltenden trugen ihn, meist in Silber, auf einer weißen Rose. Ein Studiosus Sawatzki, der später Pfarrer wurde und in Westpreußen starb, soll bereits 1801 das herzogliche Standbild mit kunstfertiger Hand

„und einen blanken Albrecht vor...“

Ostpreußische Abiturienten tragen wieder Alberten

abgebildet und es sich an seinen Hut gesteckt haben. Eingeführt wurde dann in dieser Form der Albertus um die Osterzeit 1817 auf eine Anregung von Sawatzki und dem späteren Rektor Lubecius, der 1833 in Labiau starb. Dieser Albertus galt seit dem historischen Wartburgfest als Erkennungszeichen für alle Studenten und wurde auch von der Polizei als Legitimation anerkannt. Studentenausweise gab es erst nach 1848. In Albertinas Comment fanden wir u. a. folgende Bestimmung: „Als allgemeine Studentenrechte gelten folgende: Das Recht, das Albertusbild als Abzeichen zu tragen. Die Immaturen dürfen das Albertusbild für das erste halbe Jahr nicht tragen. Fische und Brenner müssen jeden mit dem Albertusbild versehenen Studiosus überall, wo

sie ihm begegnen, zuerst grüßen usw.“ Auch verschaffte der Albertus dem theaterbesuchenden Studenten, der das den dritten Teil des Stadttheaters einnehmende „Parterre“ zu bevölkern pflegte, einen gewissen Vorteil. So bezahlte gegen Ende der 50er Jahre der Student nur einen halben Gulden Eintritt. Die Karten wurden auf Grund des Albrechtsbildes abends an der Theaterkasse gelöst und je ein Angehöriger der „Masuren“ und der „Silberlauer“ stellten sich an den Eingang, um darauf zu achten, daß kein Unbefugter eine ermäßigte Karte löste. Dafür hatten sie dann den Vorteil, selbst umsonst an der Vorstellung teilnehmen zu dürfen.

Auf Reisen in die Provinz und ins Reich wurde der Albertus nicht abgelegt und ihm

verdankte mancher Student viel Beachtung und Aufmerksamkeit. Aber das allgemeine Tragen durch sämtliche Studenten verlor sich bis zur Jahrhundertwende doch immer mehr und mehr. Schon in den 40er Jahren war es bereits zu einer grimmigen Zeitungsstunde über das Für und Wider gekommen, die Nichtkorporierten hatten ihn selbst von ihrem bürgerlicher gewordenen Anzug abgelegt, befestigten ihn nur noch bei feierlichen Gelegenheiten an ihrem nicht immer eleganten Zylinderhut, manche Korporationen verzichteten auf ihn z. T. auf Grund neuer Mützenformate, so daß er in Studentenkreisen schließlich bis in die 30er Jahre dieses Jahrhunderts nur noch von einzelnen Verbänden an der Mütze getragen wurde. Um so stärker aber hatte sich gleichzeitig die Albertus-Sitte aus dem engeren studentischen Universitätskreise nach außerhalb verlagert und war zu einem schönen traditionellen Brauch bei den ostpreußischen Abiturienten geworden.

Den späteren Kaiser Friedrich III. sah man als Kronprinz in Königsberg, des öfteren im Purpurmantel des Rektors der Albertina. Und es ist überliefert, wie ihm bei einer Festlichkeit am Schloßteich auffiel, daß der Albertus in so verschiedener Form, bald klein, bald groß, an der Mütze getragen wurde: „Wie kommt das?“, fragte er eine Gruppe von schon recht lustigen Musensohnen. Die fixe Antwort des einen lautete: „Der eine hat sich eben einen großen gekauft und der andere einen kleinen“. — „Na, Sie scheinen sich heute aber einen großen gekauft zu haben“, sprach der Prinz und ließ den Verdutzten stehen.

Auch der ostpreußische Oberpräsident Albrecht von Schlieckmann bedauerte es einmal bei einer studentischen Festlichkeit in den 80er Jahren, daß die allgemeine Sitte des Albertustragens in Vergessenheit gerate und meinte, er in seiner Eigenschaft als Kurator der Universität würde sich für berechtigt halten, einen Albertus zu tragen. Dies hören und einen Albertus herbeischaffen war natürlich eins und vernügt steckte sich der Oberpräsident den Königsberger Ehrenschnuck an seine rote Heidelberger Vandalenmütze.

Und noch eine Erinnerung an die Albertuszeit sei erzählt: Der spätere Theologieprofessor Richard Hoffmann-Wien hatte 1889 sein Abitur am Friedrichskolleg in Königsberg gemacht und nahm im folgenden Winter an einer Hochzeit in einem kleinen anhaltischen Städtchen teil. An seinen Frack hatte er sich einen Albertus gesteckt. Dieses dort ganz unbekannte Abzeichen fiel dem alten Geistlichen auf und er fragte nach seiner Bedeutung. „Das ist der Albertus, das Zeichen der Königsberger Studenten“, unterrichtete ihn Hoffmann stolz, worauf es mitfühlend zurückklang: „Ja, ja, der heilige Adalbert, der ist ja droben bei Ihnen totgeschlagen worden...“ — der gute Anhalter hatte eben den Herzog Albrecht mit dem Bischof Adalbert von Prag und seinem Martyrertod vom Jahre 997 im Samland verwechselt.

Der Albertus als Zeichen aller Königsberger Studenten war längst nicht mehr, die Tage der albertenblitzenden Abiturienten im Ostpreußenland leben nur noch in dem Lande, aus dem uns niemand vertreiben kann, in der Erinnerung, aber der Albertus als Sinnbild ostpreußischer Treue ist geblieben und heute wieder auch im Gastland „im Kommen“. Und eine alte Königsberger Studentenweise klingt über die Zeiten — Louis Brehm, er starb 1870 als Kreisrichter in Labiau, dichtete sie vor fast hundert Jahren: „Die Mütze nur auf einem Ohr — und einen blanken Albrecht vor...“.

Dr. Hans Lippold

Aus der Geschichte Ostpreußens

Ein neues Werk von Prof. Dr. Schumacher

Bruno Schumacher: Aus der Geschichte Ostpreußens, Verlag Rautenberg und Möckel, Leer (Ostfriesland), 1952, Preis: DM 3,50.

Es ist wirklich ein ausgezeichnete Gedanken gewesen, die ja so manchem gut und gerne bekannten Aufsätze unseres allverehrten Herrn Bruno Schumacher in einem kleinen Band zu vereinen. Wer wäre ein besserer Führer zur Kenntnis der Geschichte Ostpreußens, als er, dessen Geschichte Ost- und Westpreußens zu entbehren ja ein immer schmerzlicher werdendes Gefühl auslöst. Mit sicherer Hand sind in dem nun vorliegenden Buch alle wesentlichen Ereignisse, Entwicklungen, geistige und künstlerische Leistungen dargestellt, gewertet und darüber hinaus aus dem Gesamttafel der deutschen Geschichte gesehen, unterstützt von vortrefflichen, meist wenig bekannten eindrucksvollen Bildern. Die klare Sprache, in der das Buch abgefaßt ist und die beweist, aus welcher gesicherter wissenschaftlicher Forschung das Ganze erarbeitet ist, macht die Darstellung besonders geeignet, unserer Jugend ein nicht nur verlässlicher, sondern auch reizvoller Führer durch die Geschichte Ostpreußens zu sein. Nicht nur die ostpreußische Jugend, sondern die gesamte deutsche Jugend soll dieses vortreffliche Buch in die Hand bekommen. Denn aus diesem Buch leuchtet ein Geist, der die Wahrheit begreiflich macht: aus diesem deutschen Osten ist mehr als einmal für unser ganzes Volk die Sonne aufgegangen.

von Selle.

Ein Buch vom Bernstein

Karl André, Der Bernstein. Das Bernsteinland und sein Leben. Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde, Stuttgart 1951, geb. 2,80 DM, brosch. 1,80 DM.

Das Erscheinen dieses Buches wird man mit großer Freude begrüßen, füllt es doch eine längst schmerzlich empfundene Lücke aus. Der bekannte langjährige Professor der Geologie an der Königsberger Universität, der sich vor allem als Leiter des Bernsteinmuseums in Königsberg einen weithin bekannten Namen gemacht hatte, schrieb vor Jahren ein hoch geschätztes Buch über den Bernstein, in der er alle Kenntnisse (und auch die Geschichte dieses Wissens) vom Gold des Ostens vereinte. Dieses frühere Buch ist heute vollkommen vergriffen. Nun schenkt uns Professor André

dieses neue Buch, das nicht denselben Umfang wie das frühere besitzt, aber ebenfalls alles Wesentliche enthält, was wir gern vom Bernstein erfahren möchten. Physik, Palaographie, Geographie, Botanik, Zoologie, Klimakunde, Philologie und Geschichte, alle diese Zweige der Wissenschaft wirken zusammen, werden in souveräner Beherrschung vom Verfasser herangezogen, um ein Bild vom Wesen, Entstehen und Gewinnung des Bernsteins zu entfallen, das man schlechthin als vollendet bezeichnen muß. Nicht zuletzt verhelfen dem Buch die ausgezeichneten und zahlreichen Abbildungen zu seiner Wirkung. Der geringe Preis wird diesem ausgezeichneten Büchlein gewiß viele Freunde gewinnen.

G. v. Selle

Deutsche Heimat im Osten

Deutsche Heimat im Osten. Herausgegeben von Karl Pagel. Verlag Konrad Lemmer, Berlin 1951. 115 Abbildungen, 120 Seiten; Halbleinen DM 11,80, Ganzleinen DM 12,80.

Die große, von Berlin durch die Länder der Bundesrepublik wandernde Ausstellung gleichen Titels hatte unter Beschränkung auf die Reichsgrenzen von 1937 Vergangenheit, Kultur und Leistung der heute unter fremder Verwaltung stehenden Gebiete allen Deutschen bewußt zu machen versucht. Die gleiche Aufgabe hat dieses Buch, das von der Ausstellungsleitung vorgelegt wird und die vorübergehende, notwendig auch beschränkte Wirkung einer solchen Ausstellung verbreitern und zu einer dauernden gestalten will. Dieses dem Buch gesetzte Aufgabe ist gut gelöst und das Werk verdient es, überall dort verwandt zu werden, wo ein echtes Streben nach Erhaltung aller deutschen Werte besteht. Die zahlreichen, qualifizierten Abbildungen dienen dem Ziel des Buches, das seine Bedeutung aber erst durch die Aufsätze über Vorgeschichte, Geschichte der einzelnen Landschaften, Kultur und Wirtschaft erhält, die alle von hervorragenden Kennern der Materie in allgemeinverständlicher Form verfaßt wurden.

v. B.

Frankfurt, Die Einrichtung der Deutschemeister-Residenz in Bad Mergentheim als Ordensmuseum wurde mit der Begründung angeregt, daß damit ein neuer Mittelpunkt der Ordenstradition geschaffen werden könne, solange die Marienburg an der Nogat im polnischen Verwaltungsgebiet liege.

Hunderttausende zogen über das Eis

(Zu unserem Bildebericht von Seite 12)

Anfang Februar 1945, zur gleichen Zeit als in Jalta die Staatsmänner Amerikas, Großbritanniens und der Sowjetunion das Abkommen schlossen, das Ostdeutschlands Schicksal besiegelte, während dort auf der Krim nochmals die Grundsätze der Menschlichkeit und der Völkerverständigung anerkannt wurden, vollzog sich in Ostpreußen eine der furchtbarsten Massentragedien der von Angst und Grauen, von Tod und Qualen gehetzten Bevölkerung. Schon hatten die Zangen der russischen Panzerkeile Ostpreußen vom übrigen Deutschland abgeschnitten. Seit Ende Januar war der Landweg nach Westen, zur rettenden Oder unterbrochen. Nur noch über die schmale Landzunge der Frischen Nehrung konnten Danzig und die bergenden Ostseehäfen erreicht werden und nur der verzweifelt ringende Brückenkopf der 4. Armee deckte den Rücken der Hunderttausende, die in einem unüberschaubaren Elendszug sich am Südufer des Frischen Haffes zusammenzogen. — Der Todesweg der ostpreußischen Trecks über das Eis des Frischen Haffes ist die Verkörperung allen Leides und des tausendfachen Grauens, das die Austreibung der Menschen des deutschen Ostens begleitete und sie in die ostdeutsche Passion eintrieb, die heute noch nicht ihr Ende fand und die eines der dunkelsten Kapitel in der Menschheitsgeschichte bildet.

Dazu sollen die folgenden Aufzeichnungen einer jungen Ostpreuflin sprechen:

„8. Februar 1945 — Sammelplatz vor Heiligenbeil: Tausende von Menschen, alles wahre Jammergestalten, Fahrzeuge und Vieherden drängen sich hier zusammen. Die Wege sind grundlos und immer noch regnet es. Gerade wird Heiligenbeil geräumt. Zu Fuß kommen die Bewohner aus der Stadt, nur die alten Leute fahren auf Leiterwagen ohne jeden Wetterschutz. Die schmalen Ausfahrtsstraßen zu den schmalen Haffübergängen sind ein einziges Chaos. In Leissuhnen treffen die

Trecks aus drei Richtungen zusammen, ihre Reihen sind nicht abzusehen. Schon 14 Tage rollen hier die Wagen. Die Wehrmacht entwirrt die Fahrzeugknäuel und teilt die abfahrenden Kolonnen ein. Im Abstand von 50 Metern rollen die Wagen auf das Eis, das fußhoch mit Wasser bedeckt ist. Zwischen den schwankenden Fahrzeugen, die im Regendämmer verschwinden, wanken müde Fußgänger, oft nur in Filz- oder Turnschuhen.

Vor dem unbarmherzigen Regen suche ich in einem der Häuser Schutz. Alles ist gedrängt voll Menschen. In einer Ecke spielen drei Kinder von 5 bis 8 Jahren. Sie wissen nicht, wo sie hingehören. Eine NSV-Schwester hat sie hergebracht und war zur Ortskommandantur gegangen. Niemand kam sie wieder. Was wird aus den Kindern? Niemand will sie haben. Alle haben mit sich selbst zu tun. — Im Bett eine Wöchnerin. Der Säugling ist schon gestorben, die Frau fiebert und stöhnt. — Ich traf eine Frau mit 13 Kindern, die außer den Betten nur einen Sack mit Brot und einen Bottich Rauchfleisch auf dem Wagen hat. „Ich muß ja nur für Essen sorgen, bin immer nur beim Brotschneiden. Wenn das alle ist, was dann?“ Ihr Mann und der Sechszehnjährige sind beim Volkssturm. Den Wagen fährt der Vierzehnjährige, der ständig einschläft, da nur nachts gefahren wird und er vor Übermüdung nachtblind ist.

Endlich sind wir dran! Die Pferde wollen nicht aufs Eis. Trotz des Wassers sieht man deutlich die Fahrgeleise im Eis eingedrückt. Es ist 10 Uhr 45, in zwei Stunden sollen wir die 8 km übers Haff geschafft haben. Das Gehen ermüdet, oft waten wir bis zu den Knien im Eiswasser. Schuhe und Stiefel sind zuerst naß, Strümpfe, Hosen und Kleider, der Mantelsaum zum Auswinden. Auf halbem Wege hört wenigstens der Regen auf. Wir halten stehend kurze Rast und haben Zeit uns umzusehen.

Hinter uns reißt der Zug nicht ab. Vor uns gebeugte, eilende Menschen. Ein Mann mit

zwei Mädchen kommt vorbei. Die Kleine schiebt er auf dem Fahrrad, die größere trägt im Schulranzen ein Brot, im Arm eine Puppe. Sonst kein Gepäck. Alles ist zuviel.

Soweit ich im Dunst über die weite Fläche sehen kann, liegen überall eingebrochene Autos und Wagen, die die Räder oder die Deichsel in die Luft recken. Noch gestern waren die Tiefflieger da. Wir haben heute Glück, es ist zu düstern. — Dort liegt eine festgefrorene Kuh, da noch eine, dort Pferde. Und dort liegen auch Menschen, — Leichen, halb im Wasser, halb im Eis. Einer davon ist der Uniform nach ein französischer Kriegsgefangener. Opfer der russischen Tiefflieger.

Wir können kaum weiter vor Erschöpfung und Erstarrung, als wir vor dem Nehrungsufer sind. Hier liegen Trümmer, Kadaver und Leichen besonders dicht. Aber Feldgendarme verbieten hier an Land zu fahren. Wenige Meter vom Ufer müssen wir weiter auf dem Eis nach Westen ziehen. Es dunkelt früh. Hinter den Fenstern der Nehrungshäuser sehen wir schon Licht. Je dunkler es wird, desto unsicherer werden wir. Die Wagen sind dichter aufgerückt, die Fußgänger halten sich an den Fahrzeugen. Plötzlich Geschrei und Tumult. Das Eis schaukelt und knirscht. Ein Wagen vor uns ist eingebrochen, aber wir sind schon im flachen Wasser. Mit Brettern sind zwischen den zerfahrenen Eisschollen unsichere Brücken geschlagen. Hier treffen sich die Zufahrtsstraßen der Trecks von Passarge, Frauenburg und Heiligenbeil. Das Eis ist brüchig, die Wagen stehen bis an die Achsen im Wasser. Mir reicht es bis an die Knie und ich werde fast ohnmächtig vor Kälte.

Ein Posten schließt immer zehn Fahrzeuge auf den festen Grund der Nehrung. Wir müssen noch lange warten. Es ist schon nach 20 Uhr, als sich hinter uns die Hölle auflutet. Die Russen beschießen Frauenburg. Wir hören deutlich das Krachen der Granaten, auch Flugzeuge und Bombeneinschläge. Frauenburg brennt! Der immer heller flammende Feuerschein läßt in den Trecks eine grausige Panik entstehen. Weinen, Schreien, schreckliche Hilferufe. Unter den dicht auf-

rückenden, immer zahlreicher ankommenden Wagen bricht das Eis und hinter uns versinken fünf Fuhrwerke. Auch Menschen ertranken. Wir hören langes Wehklagen. In der gespenstischen Dunkelheit, im Zucken der Flammen am Horizont ist alles besonders unheimlich und grauenvoll. Dazu die entsetzliche Kälte in den nassen Sachen.

Endlich haben wir festes Land unter den Füßen. Wir sind auf dem Strand von Neukrug. In den Häusern ist kein Fleckchen frei. Trocknen der Sachen ist nicht möglich, auf einem Dachboden ziehen wir Schuhe und Strümpfe aus, wringen sie aus und ziehen sie wieder an. Furchtbar ist das bellende Husten der Kranken, das Wimmern der Kinder. Eine Schreckensnacht mit Kanonendonner, Flugzeuggeräuschen, Feuerschein und hoffnungslosem Jammer.

Der neue Tag zeigt das Elend in seinem ganzen Ausmaß. Die Nehrungsstraße ist für uns gesperrt, wir müssen den Strand entlang fahren. Überall liegen Leichen von Menschen und Tieren, Fahrzeugwracks und Gepäckkisten. Müde zieht ein altes Bauernpaar sein Pferd hinter sich her, an dem zwei Säcke hängen. „Das ist alles von unseren 250 Morgen, — der Fuchs blieb auf dem Haff!“ — Von 15 Schülern des Dorfes gelangten nur drei auf die Nehrung. — Zusammengesunken auf dem Dünenrand eine Frau, zwei weinende Kinder neben sich. Sie kann nicht weiter und will auch nicht mehr. Kein Wagen nimmt sie auf und auch keines der Wehrmachtsfahrzeuge. Selbst um die verwundeten Soldaten, die apathisch mit verschmutzten Wunden am Wegrand liegen, kümmert sich niemand. Im Übermaß des Leides und der Todesnot sind die Menschen zu stumpfsinnigen Kreaturen ohne Gefühl geworden. Jede Stunde bringt ihnen neue Schrecken.“

Diese Tagebuchnotizen einer jungen Frau sind nur ein Ausschnitt aus dem Leidensweg ostpreußischer Menschen über das Frische Haff im Schicksalswinter 1945. Ein winziges Bruchstück nur aus dem Schicksal von Hunderttausenden.

Dr. Max Krause

Der Räuber Mertineit

Von Irene Finkenstein

Man muß die Schönheit der Niederung und der Haffgegend gesehen, erlebt und gefühlt haben, um die große Heimatliebe ihrer Bewohner ganz verstehen zu können. — Die Schönheit des Landes liegt in der unendlichen Weite und majestätischen Stille dieser Landschaft, über deren flache Äcker und Wiesen sich der Himmel bis zum Horizont sichtbar spannt. Die nordische starke Beleuchtung von Sonne, Mond oder Sternenhimmel spiegelt sich in vielen Reflexen in den Kanälen und Gräben, die das flache Land durchziehen und als Wasserwege verbinden. Eine unendliche Einsamkeit liegt um die einzelnen Dörfer und weit zerstreuten einzelnen Bauerngehöfte.

Diese Gegend hat eine sehr sangesfreudige Bevölkerung. Man hört oft den „Dainos“, jenes Singen aus dem Stegreif, das in Rede und Gegenrede besteht. Der „Dainos“ hat seine eigene Weise, lang gezogene, oft klagende Töne tragen einzelne Worte, die sich wie ein

Heute war die lütte Hanne, wie Frau Johannsen allgemein hieß, allein auf ihrem einsamen Gehöft bei Lappienen. Ihr Mann hatte zwei Kühe und ein Kalb zur Stadt geführt. Er hatte sogar den Hofhund mitgenommen, um sie zu treiben. Da er vor Tau und Tag aufbrach, hoffte seine Frau, er könne doch noch abends spät heimkehren. Sie war schon mehrmals über die Wiese an den Damm gelaufen, um nach ihm auszuspähen, aber immer vergebens. Nun hatte sie die Kühe gemolken, Pferde und Schweine gefüttert und ihre ganze Wirtschaft versehen, dann in der Stube die Wiege ihres kleinen Jungen, der nur wenige Monate alt war, an ihr Bett gerückt, ihm noch einmal die Brust gegeben und ihn zur Ruhe gebracht. Es fing schon an zu dunkeln, da band sie sich das dicke Wolltuch noch einmal kreuzweise um die Brust und lief noch einmal zum Damm hinaus.

Weit streckten sich Wiesen und Äcker, von Wasserstraßen durchzogen und von spärlichem Erlengebüsch begrenzt vor ihren Blicken aus bis zu der hohen Pappelallee, die aus Napoleonischer Zeit stammte, die Chaussee am Horizont bezeichnete. Einzelne abgelegene Gehöfte hatten schon Licht gemacht und ihre Lampen glühten wie kleine Funken, durch das eben beginnende Schneegestöber. Nirgends war ein Wanderer zu sehen und traurig ging die lütte Hanne in ihre Käte zurück, versperrte sie mit Schloß und Riegel und schloß die grünen Läden an den Fenstern. Als sie die Läden zuriegelte dachte sie, „was sollen die wohl helfen? Die bricht der Mertineit, wenn er kommt, ja gleich auf und steigt zum Fenster ein. Gott helfe mir nur, was soll ich tun? Warum ließ mir der Johannsen nicht wenigstens den Hund zum Schutz daheim?“

Fast wollte sie ihm böse sein, dann aber dachte sie an sein lahmes Bein und das der Unkas ihm helfen müsse, das Vieh zusammenzuhalten. Sie kochte sich und dem Kinde einen Milchbrei. Nahm das Kind auf, um es zu füttern. Als es so behaglich Löffel für Löffel aß und schmazte und sie dabei anlachte, schätkerte sie mit ihm und ward selber ganz fröhlich. Wie sie ihn dann zur Ruhe gebracht hatte, aß sie selbst ihr Abendbrot, holte sich ihr Spinnrad und setzte sich ans Feuer. Sie

sang, während sie spann, alte Lieder vor sich hin, die ihre Unruhe bewältigen sollten. Lange konnte sie nicht einschlafen. Sie war ja totmüde, aber sie mußte immer an die Geschichten denken, die die Nachbarinnen ihr von Mertineit und seinen Einbrüchen erzählt



Zeichnung Münster

hatten. Sie konnte nicht einschlafen, so sehr graulte sie sich. Was sollte, was konnte sie nur tun, als immer wieder beten: „Gott behüte uns doch, daß uns nichts geschieht!“

Endlich mußte sie doch eingeschlafen sein, denn plötzlich fuhr sie erschrocken auf, der Kleine schrie so laut. Er mußte wohl Schmerzen haben oder hatte sich ihm ihre Unruhe mitgeteilt? Er schlief doch sonst die ganze Nacht durch. Sie nahm ihn aus der Wiege in ihr Bett, da wurde er still. Nun aber hörte sie ein anderes Geräusch. Es kam von draußen. Vor dem Fenster schien jemand zu stehen, der sich an der Lade zu schaffen machte. Sie fuhr so heftig zusammen, daß der Kleine wieder zu schreien begann. Da fiel ihr in der Angst ein zu singen, als ob der Mann zu Hause sei. Sie begann erst leise und zitternd zu singen: „Mien Mann ist to Hus, mien Mann is to Hus, mien Mann is to Hus.“ Sie drückte den Kleinen an sich, der ganz still wurde und sich zärtlich an sie schmiegte. Immer wiederholte sie dieselben Worte, hielt dann plötzlich inne, um zu

lauschen. Da hörte sie eine Männerstimme draußen: „Ach Fru, was singt sie für dummes Tug.“ In ihrem Schreck und ihrer Angst kam ihr die Gabe der Poesie und sie sang laut und fest:

„Ach latt mie singen, wat ich will, so krieg ich doch mein Kindke still, mien Mann is to Hus, mien Mann, mien Mann, mien lever Mann. Es häft geregnet, es häft geschniet, mien Mann is nich nach der Stadt geriet. Mien Mann is to Hus, mien Mann is to Hus, mien Mann, mien Mann, mien lever Mann.“

Sie sang ohne Unterlaß, horchte und lauschte nicht mehr. Sie sang, bis sie totmüde und heiser war, bis sie einschlief neben ihrem Jungen, den sie fest in den Armen hielt.

Es war schon Tag, als sie erwachte, und das Licht schien durch die Löcher der Läden und malte helle Herzen auf die Dielen.

Am Fenster aber hörte sie die Stimme ihres Mannes. Sie öffnete ihm und schlug weinend die Arme um seinen Hals. Dann erzählte sie ihm von den Schrecken der Nacht. Johannsen ging hinaus und besah den Platz unter dem Fenster, wo der Schnee von vielem Auf- und Niedertreten tiefe Wasserlachen gebildet hatte.

Mit dem Hund an der Leine ging Johannsen zum Nachbarn und kam mit ihm und seinen zwei Söhnen nach einer Stunde wieder. Nun folgten sie alle den Fußspuren, die mehr und mehr verschwammen. Der Hund drängte die Nase am Boden vorwärts weit ab zu dem Heuschöber, in dem Mertineit ein Versteck für den Tag gesucht hatte. Ehe er sich wehren konnte, sprang ihm der Hund an die Kehle. Mertineit wurde gefangen genommen und gebunden ins Gefängnis nach Tilsit gebracht.

Die lütte Hanne aber dankte Gott, der ihr die Kraft des Liedes gegeben, denn sie glaubte fest, Mertineit damit verschucht zu haben. Ihr Lied klang noch lange nach in der Niederung.

„Mien Mann is to Hus, mien Mann is to Hus, mien Mann, mien Mann, mien lever Mann! Ach Fru, wat singt sie für dummes Tieg. Ach latt, mi singen, wat ich will, so krieg ich doch mein Kindke still.“

Es häft geregnet, es häft geschniet, mien Mann is nicht nach der Stadt geriet. Mien Mann is to Hus, mien Mann is to Hus, mien Mann, mien lever Mann!“

Turnerfamilie Ost- und Westpreußen

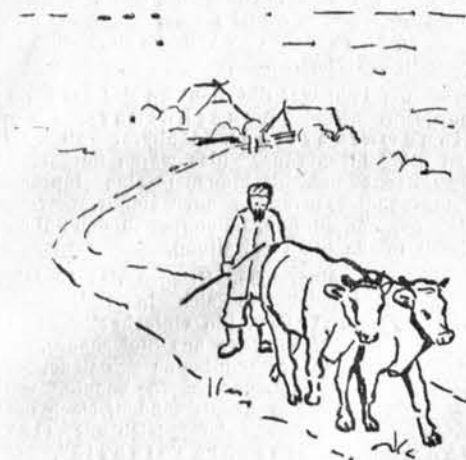
Unsere Geburtstagskinder im Februar:

1. Karl Baering (Allenstein), 24b Flensburg, Ritterstraße 4 bei Hausen.
2. Hans Plümpe ouF Danzig), 16 Bad Homburg v. d. H., Gymnasiumstraße 6.
3. Heinz Thiede (TuF Danzig) 22a Köln, Sprengelstraße 14.
4. Annemarie Kubawitz-Rudack (Tgm. Danzig), 22a Mülheim (Ruhr), Hermannstraße 30.
5. Käte Schließauf-Hoffmann (Zoppot), 10b Leipzig W 33, Thüringer Straße 23 II.
6. Werner Einbrodt (KMTV), 16 Herbornseelbach (Dilkr.), Dorfstraße.
7. Herta Degenhardt-Nieswandt (KMTV), 23 Oldenburg, Ratscher Schulze-Straße 8.
8. Ernst Gregg (Lyck), 20a Hannover, Lindenplan 11 I.
9. Christl Rauner-Semkat (KMTV), 23 Bremen, Friesenstraße 8 bei Kahl.
10. Heinrich Schneider (Insterburg), 23 Verden (Aller), Brückstraße 16.
11. Hertha Fischer-Leo (FrTV Danzig), 14a Backenang, Dillieniusstraße 9.
12. Gustav Kublun (KMTV), 20a Upstedt 29 über Derneburg.
13. Erwin Petri (KMTV), 23 Oldenburg (Oldbg.), Städt. Handelslehranstalten.
14. Carl Hoffmann (Zoppot), 24a Hamburg-Harburg, Heilmfelderstraße 34 II.
15. Luise Adam-Dalchow (KMTV), 3b Seebad Ahlbeck, Seestraße 19.
16. Susi Egger (TuF Danzig), 24b Hanerau-Hademarschen (Holst.), Hafenstraße 1.
17. Max Koppatsch (KMTV), 3a Ludwigslust (Meckl.) Heisterweg 5.
18. Agnes Tomscheit-Volkman (Allenstein), 24b Flensburg-Engelsby, Kauslundenstraße 81.
19. Robert Morgenstern (Zoppot), 24a Stöckelsdorf über Lübeck, Ahrensbockerstraße 30.
20. Emmy Neumann-Koyka (Treuburg/Lyck), 19b Altensalzwedel über Salzwedel (Altin.).
21. Erich Schreiber (KTC) 24a Hamburg 1. Kathrepsbrücke 1 (Nitag).
22. Lotte Rohlfis-Wiechmann (KMTV), 23 Barnstorf (Bez. Bremen), Am Flage 269.
23. Heinrich Wilhelm (Danzig Ntw), 17a Lauda, Kaiser-Ludwig-Straße 4.
24. Olga Wiechmann (KMTV), 10b Crimmitschau-Frankenhausen, Ernst-Thälmann-Straße 31b.
25. Maria Wurm (KMTV), 1 Berlin-Wannsee, Am Sandwerder 37, Jugendwohnheim.
26. Siegfried Tamoschat (Marienwerder), 24b, Altdüvenstedt, Kr. Rendsburg.
27. Luise Lieder-Wolter (Lyck), 24a Hamburg-Fuhlsbüttel, Wellingsbütteler Landstraße 201.
28. Wilhelm Alm (KMTV), 23 Oldenburg (Oldbg.), Bloherfelderstraße 20.
29. Willy Venzlaff (Zoppot) 19b Magdeburg-Hoptengarten, Rosenweg 26.
30. Gerda Scherzer-Müller (Tgm. Danzig), 23 Bremen 11, Osterdeich 196g.
31. Käte Döbel (Eibing), 24b Gr.-Solt bei Flensburg (Schule).
32. Dr. Alfred Schurig (KTC), 20a Hildesheim, Wilhelm-Raabe-Straße 3.
33. Hermann Heenes (KMTV), 16 Fulda, Feldstraße 4.
34. Herbert Ogrzwalla (KMTV) 22a Mülheim (Ruhr), Zeppelinstraße 22.
35. Erich Walther (KMTV), 24a Hamburg-Blankenese, Bahnhofstraße 1.
36. Gustav Gorontzi (KMTV), 23 Osnabrück, Iburgerstraße 67.
37. Leni Isbrecht-Buttgereit (Heidekrug), 24b Kellinghusen, Johannesstraße 24.
38. Edith Neumann-Hannemann (Tgm. Danzig), 24b Tornesch (Holst.), Ebingerstraße 8.
39. Ruth Ewert-Neubacher (Tilsit), 24b Flensburg-Mürwik, Landessportschule.
40. Hans Kramps (KMTV), 21a Geseke (Westf.), Am Teich 12.
41. Lucie-Marie Alter (TuF Danzig), 14a Stuttgart, Sichertstraße 3.

Innen allen herzlichste Glückwünsche, vor allem aber unsern lieben, jetzt 87jährigen, Gustav Kublun, Ehrenmitglied des KMTV, dem er seit 68 Jahren angehört. Möge er in diesem Jahr in Marburg ebenso wie 1951 in Flensburg in alter Frische mit dabei sein.

Am 3. 1. 1952 feierte Turnbruder August Quandt, (19a) Lutherstadt Wittenberg, Bachstraße 10, den 91. Geburtstag in körperlicher und geistiger Frische. Lange Jahre war er Vorsitzender des MTV Insterburg. In vielen Städten und Vereinen Deutschlands und Österreichs hat er aktiv geturnt. Möge ihm weiterhin Gesundheit und Wohlergehen beschieden sein.

Gut Heil! Onkel Wilhelm. Jubiläen. Gleichzeitig mit dem Wiedersehens-treffen der Turnerfamilie in Marburg vom 15.—18. 8. 52 feiern der KMTV sein 110. und der MTV Lyck sein 75. Stiftungsfest. Ferner feiert die Turngemeinde Danzig ihr 90. Stiftungsfest. Wir werden Gelegenheit nehmen, über die Jubilare ausführlicher zu berichten.



Refrain wiederholen. Die Melodie entsteht während des Gesanges selbst, gleichsam als suche und fände die Seele mit den Worten auch ihren melodischen Ausdruck. In meiner Jugend hörte ich in der Tilsiter Niederung dieses Dainos-Singen und einer blieb mir in der Erinnerung haften wegen der Geschichte, die ich hier erzählen will — vom Räuber Mertineit.

Es war Ende des achtzehnten Jahrhunderts, daß bei Nemonien, nahe am Haff, ein Räuber, Mertineit genannt, sein Unwesen trieb, und in der ganzen Gegend, bis hinauf nach Lappienen ein Schreckgespenst der einsam gelegenen Höfe war. Er hatte es immer sicher ausgekundschaftet, wo der Bauer nicht zu Hause und die Frau allein die Nacht auf dem Hofe war. Führte der Mann Vieh zum Markte nach Tilsit oder Heu zu Schiff auf Treidelwegen dorthin, so konnte er kaum vor zwei Tagen zurück sein. Dann brach Mertineit in der Nacht ein und raubte Geld und plünderte die Speisekammer. Mit geschwärztem Gesicht, falschem Bart und bis fast über die Augen gezogener Mütze war er durchaus unkenntlich. Er entwich auch jedesmal unerkannt den Gendarmen, die ihm vergeblich nachspürten. Es war auf seinen Kopf ein Preis gesetzt, aber niemand hatte ihn bisher gefangen, und er blieb der Schrecken der Gegend.

Heimatsforscher Funk 85 Jahre alt

In Northeim (Hannover) vollendet am 16. Februar 1952 Rektor Anton Funk aus Allenstein sein 85. Lebensjahr. Er wurde in Bogen im Kreis Heilsberg geboren und kam nach dem Besuch des Braunsberger Lehrerseminars und kurzer Lehrtätigkeit in Deuthen bei Allenstein am 1. 1. 1892 als Lehrer an die katholische Volksschule in Allenstein. 1911 wurde er an die neugegründete Hilfsschule versetzt, die er in unermüdlicher Arbeit zu einer neunklassigen Schule ausbaute und ihr zwanzig Jahre lang als Leiter und Rektor vorstand. Seine Berufskollegen und hunderte seiner ehemaligen Schüler und Schülerinnen haben ihn als vorbildlichen Pädagogen in Erinnerung und wissen ihm Dank, denn durch sein liebevolles Einfühlungsvermögen hat er so manchem Kind, das von der Natur mit körperlichem oder geistigem Schaden behaftet war, die geistige Welt erschlossen und ihm in mühsamer Erziehungsarbeit den Weg ins Leben erleichtert. In christlicher Verantwortung hat Anton Funk durch persönliche und eingehende Kleinarbeit versucht, jenen Kindern das zu ersetzen, was ihnen die Natur versagt hatte. Als er im Jahre 1931 bei seiner Pensionierung die Schule verließ, war Allensteins Hilfsschule eine der besten ihrer Art in Ostpreußen. Neben seiner eigentlichen Tätigkeit als Lehrer findet er Zeit, den Allensteiner Lehrerverein zu leiten, ist führendes Mitglied in vielen anderen beruflichen und wissenschaftlichen Organisationen und gibt im Jahre 1906 die „Geschichte des Preußen- und des brandenburgisch-preußischen Staates“ heraus.

Für die immer hilfsbereite und mitfühlende Art unseres Rektors spricht besonders die Tatsache, daß er sich als Stadtrat sorgend um die Betreuung der alten und kranken Inzassen des städtischen Altersheims kümmert.

Im Bewußtsein der Allensteiner Bevölkerung ist Funk der beste Repräsentant von Heimatkunde und Heimatliebe. Wer seinen Namen hört, denkt zunächst an seine heimatischen Forschungsarbeiten. Nie wird vergessen werden, wie er zusammen mit Zuelch, Worgitzki, Marks und anderen im „Ost-deutschen Heimatdienst“ unermüdlich tätig war, als es 1920 galt, die Bevölkerung von Stadt und Landkreis Allenstein in ihrer Treue und ihrem Vertrauen zum angestammten Vaterland wach zu halten. In dieser Zeit kannte Anton Funk keine Müdigkeit und keine Arbeitsüberlastung. Überall, wo immer es gewe-

Krähenschwärme kreisten um Kruglanken

Was bedeutet eigentlich „Kruglanken“, fragte ich den immer zum Erzählen aufgelegten Schuhmacher Wilutzki einmal nach dem Namen unseres Dorfes. „Es soll Krähenwiese heißen“, antwortete er mir.

„In vergangenen Zeiten war das heutige Dorfgelände ein versumpftes Waldtal. Erst der Kanalbau hat die Anlage von ordentlichen Straßen ermöglicht. Früher war es ein vergessener masurischer Winkel, wo Krähenschwärme über Fischerhütten kreisten. Man hätte es auch „Schwanenwinkel“ nennen können, denn der jetzt so selten gewordene Gast nistete damals an unserem See und überflog seine kilometerbreite Fläche.“

Ob nun Krähenwiese oder Schwanenwinkel, die Einsamkeit vergangener Zeiten lag immer

sein mag, war er zugegen, wenn ein Heimatverein neugegründet wurde, wenn ein Vortrag zu halten war, oder jemand als Diskussionsredner auftreten mußte. Ja, nicht nur in seinem Heimatkreis oder in Ostpreußen allein, sondern auch in Teilen des übrigen Deutschlands wirkte er durch Wort und Schrift aufklärend. Dafür hatte er die Freude, daß das Gebiet Allenstein fast 100% deutsch stimmte. Er selbst wurde nach der Abstimmung im Triumphzug durch die Stadt getragen. Der Bau des Abstimmungsdenkmals, als äußeres Erinnerungszeichen an den überzeugenden deutschen Wahlsieg, ist auf seine Initiative zurückzuführen.

In späteren Jahren widmet sich Rektor Funk mehr und mehr der heimatischen Forschungsarbeit. Er gibt verschiedene Schriften wie „Schloß Allenstein“, „Dorfgeschichten aus dem Kreise Allenstein“, „Siedlungsgeschichte des Kreises Allenstein“ heraus und schreibt laufend Aufsätze für Zeitungen und Zeitschriften. Sein größtes Verdienst um die Heimatsforschung ist die Mitarbeit an der „Geschichte der Stadt Allenstein“, die der Osteroder Professor Dr. Bonk herausgibt. Diese Mitarbeit trägt ihm den ehrenvollen Auftrag ein, zu der 1948 stattfindenden Jubiläumsfeier der Stadt das Heimatbuch „Allenstein zur 600-Jahrfeier 1343—1948“ zu schreiben, das auch bis zum Jahre 1945 im Manuskript vorliegt und durch einen glücklichen Zufall gerettet ist. Wir wollen hoffen, daß das Werk in seiner Gesamtheit gedruckt werden kann und uns als Ergebnis der lebenslangen Forschungsarbeit unseres heimatkundigen Rektors erhalten bleibt.

Beim Einfall der Russen hat Rektor Funk seine von ihm so gut gekannte und so sehr geliebte Heimat verlassen müssen und wohnt seitdem mit seiner Lebensgefährtin bei seiner Tochter in Northeim. Von den Strapazen der Flucht und den Hungerjahren nach dem Krieg hat er sich niemals mehr so recht erholen können:

„Das biblische Alter habe ich längst überschritten und es machen sich Alterserscheinungen und Beschwerden bemerkbar. Ich sitze hier in den vier Wänden und humpelte mit zwei Stöcken in der Wohnung herum.“

Sein Geist aber ist frisch und lebendig, und bewahrt hat er sich das rückhaltlose Vertrauen auf Gott und seine Gnade: „Gott der Alles lenkt, wird auch über mich verfügen.“

Paul Kewitsch.

Es müssen dein sich freuen und fröhlich sein alle, die nach dir fragen, denn ich war arm und elend, aber der Herr sorgte für mich.

(Psalm 40, 17—18)

Elsbet Lange, Pfarrfrau aus Kruglanken

Heiligenbeil — die Stadt an der Jarft

Als der Deutsche Ritterorden im Jahre 1239 die Burg Balga und im Jahre 1266 die Brandenburg gegründet hatte, begann er bald damit, die dazugehörigen Komturei-Bezirke neu zu besiedeln. Wohl gab es hier zwischen Pregel, Haff und Alle trotz der verheerenden Kriege zahlreiche Siedlungen der eingeborenen Altpreußen. Dem Deutschen Orden kam es aber darauf an, auch diese Landschaft einzudeutschen, also deutsche Städte, Dörfer und Güter zu gründen und deutsche Menschen anzusiedeln.

In den Ordensburgen Balga und Brandenburg saßen meistens tatkräftige und weitblickende Komture. Sie besiedelten vom Ende des 13. Jahrhunderts ab planmäßig ihre Bezirke mit deutschen Bauern. Auf diese Weise entstanden neben alten preußischen Gütern und Dörfern neue deutsche Ortschaften. Die erschlossenen Waldgebiete boten den deutschen Neusiedlern auf dem jungfräulichen Boden rei-

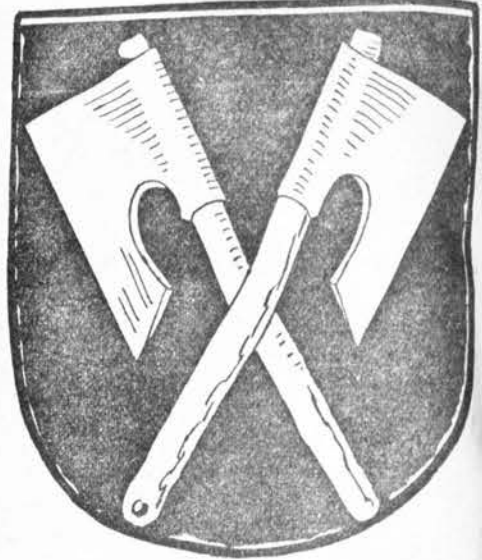
an seinem westlichen Rande lagen so zahlreiche preußische Orte, daß sie — wie die ab 1308 in dem Waldgürtel neu gegründeten deutschen Dörfer — eines wirtschaftlichen Mittelpunktes, eines Marktes, bedurften. Es kommt hinzu, daß hier in der Gabel zwischen Bahnau und Jarft ein Heiligtum der Prußen gelegen hat, an das in späterer Zeit der „Heilige Wald“ erinnerte. Die Prußensiedlung, vielleicht auch nur eine Prußenfeste, mag die heilige Stätte geschützt haben; ihr Name Swentomest (swintas = heilig, mesta = Stätte) ist von Chronisten überliefert. Bemerkenswert ist es, daß die neugegründete Stadt anfangs „Heiligenstadt“ und erst später Heiligenbeil hieß.

Was lag näher, hier an von Natur und Geschichte bevorzugter Stelle ein deutsches Gemeinwesen zu gründen! Der rechteckige Grundriß mit dem gitterförmigen Straßennetz und dem rechteckigen Marktplatz im Mittelpunkt

so schön in unsere Landschaft einfügte, hatte nach den Bränden von 1677 und 1788 bis zum Jahre 1945 nur noch spärliche Reste an mittelalterlichem Bauwerk bewahrt: in dem einzigartigen Hauptportal und in der Sakristei mit dem achteiligen Sterngewölbe. Heute sind auch diese Zeugen gotischer Baukunst zerstört.

Nichts blieb von den beiden Stadttoren übrig, die bis 1807 wie ragende Wächter den Frieden der Stadt hüteten; nichts blieb auch von dem Augustinerkloster (es lag im Osten der Stadt unmittelbar vor der Stadtmauer und bestand von 1372—1520) als ein paar Flurnamen. Nur eine mittelalterliche Einrichtung bestand bis 1945: das St. Georgs-Hospital. Es ist aus dem 1416 erstmalig erwähnten St. Georgshof bei Heiligenbeil hervorgegangen. Herzog Albrecht begründete das Hospital im Jahre 1563 neu und beschenkte es mit den ehemaligen Klosterländereien. Im Jahre 1865 erhielt es auf dem Anger, dem späteren Feyerabendplatz, einen großen Ziegelaufbau und einen Garten unmittelbar an der Stadtmauer.

Welche Schicksale haben die Bewohner der Jarftstadt von der Ordenszeit bis zur Gegenwart erleiden müssen! Kriege und Brände, Seuchen und Hungersnöte, Plünderungen und Vertreibungen haben die Bevölkerung heimgesucht, haben sie vermindert, aber nicht vernichtet, haben sie arm, aber nicht gänzlich bettellos machen können. Nach harten Schicksalsschlägen bauten die Heiligenbeiler ihre Stadt von neuem auf, sie riefen neue Bürger herbei, sie nutzten neue Erwerbsmöglichkeiten, sie gaben dem Ackerstädtchen neuzeitliche Einrichtungen; denn sie waren nicht rückständig, sondern fortschrittlich und führten trotzdem bis um 1900 ein bescheidenes, doch zufriedenes Dasein. Vom 16.—18. Jahrhundert genoß das Heiligenbeiler Bier solch einen guten Ruf, daß es in Mengen ausgeführt wurde; lange Zeit machte das Heiligenbeiler Weizenbrot der Stadt Ehre. Seit mehr als zwei Jahrhunderten beherrschten Heiligenbeiler Drechslerarbeiten mit ihren Wocken, Haspeln und Spielwaren die Märkte; dann wieder gingen seine Mülhnerzeugnisse nach Berlin, Braunschweig und Danzig, oder die landwirtschaftlichen Geräte der „Ostdeutschen Maschinenfabrik“ wurden nicht nur in Ostpreußen, sondern auch in den baltischen Staaten, in Afrika usw. abgesetzt, und zuletzt kam alles den Heiligenbeilern und ihrer Stadt zugute. Vom 17. bis Anfang des 19. Jahrhunderts und



ein. Ihr Gebäude ging auf die neugegründete Mittelschule über. Außerdem bestanden in Heiligenbeil eine Fortbildungsschule, die später zur Berufsschule wurde, und seit 1927 eine landwirtschaftliche Winterschule für den bäuerlichen Nachwuchs.

Bis um 1900 war die Stadt an der Jarft eine ausgesprochene Ackerbürger- und Handwerkerstadt. In älterer Zeit spielten die Mälzenbräuer (das waren Bürger mit dem Recht des Bierbrauens) eine führende Rolle; später errangen auch Handwerker Bedeutung und Einfluß, gelangten in den Rat und damit in die Stadtverwaltung.

Nach den siegreichen Kriegen des 19. Jahrhunderts entwickelten sich in Heiligenbeil einige Industrien. Ein einfacher Schmiedemeister, Rudolf Wermke aus Stolzenberg, errichtete 1869 in der Stadt eine Schmiede, die er nach und nach vergrößern konnte, weil seine Pflüge großen Absatz fanden. Nach dem Tode Wermkes wuchs der Betrieb zur „Ostdeutschen Maschinenfabrik“, die verschiedene landwirtschaftliche Geräte herstellte. Sie trugen als Warenzeichen zwei gekreuzte Beile und fanden wegen ihrer Güte und Brauchbarkeit nicht nur im In-, sondern auch im Auslande reichen Absatz. Vorbildlich waren auch die sozialen Einrichtungen dieser Heiligenbeiler Maschinenfabrik, die für Angestellte und Arbeiter von den Leitern (F. Bartels, seit 1938 Heßner) geschaffen worden sind.

Aus der ordenszeitlichen Mahlmühle, die 1828 in das Privateigentum der Müllerfamilie



Zu unseren
Aufnahmen:
Bild Mitte
links: Das
Rathaus von
Heiligenbeil
-Südseite-
Bild unten
links: Teile
der alten
Stadtmauer.
Im Hinter-
grund die
evangelische
Kirche. Bild
rechts: Blick
vom Rat-
hausturm
auf die Stadt
Heiligenbeil
mit der alten
Ordens-
kirche.

(Sämtliche Aufnahmen: Apotheker Mertens, Fr. Heiligenbeil)

chen Lebens- und Nahrungsraum. An markanten Stätten Natangens erwachsen die Städte Heiligenbeil, Zinten, Pr. Eylau, Kreuzburg, Friedland, Landsberg, Domnau. Sie bildeten für die wachsende deutsche und preußische Bevölkerung in den deutschen Zins- und preußischen Hakenhöfen wichtige Verkehrs- und Wirtschafts-, später auch kulturelle Mittelpunkte. Diese natangischen Städte sind fast alle kurz nach 1300 gegründet worden. Heiligenbeil dürfte die älteste von ihnen sein. Leider steht ihr Gründungsjahr nicht fest, es wird oft mit dem Jahre 1301 angegeben; im Jahre 1330 wird Heiligenbeil erstmalig urkundlich erwähnt.

Warum hat man die Stadt Heiligenbeil gerade hier an dem Ufer des verbreiterten Jarftales angelegt? Zwei Gründe mögen hauptsächlich dafür maßgebend gewesen sein. An Bahnau und Jarft endete in frühgeschichtlicher Zeit das umfangreiche Waldgebiet, das fast den ganzen Süden des Kreises Heiligenbeil einnahm, und

zeugt heute noch von planmäßiger Anlage durch die deutschen Ordensbeamten. Einige Stadtmauerzüge und der Stadtgraben sind bis in unsere Tage zum großen Teil erhalten geblieben, obgleich Kriege und Brände die Stadt an der Jarft oft zerstörte und ihr Bild vielfach veränderten. In dem Städtekrieg (1454—1466) und im Reiterkrieg (1520/21) hat Heiligenbeil viel erdulden müssen. In den Jahren 1463 und 1520 brannten es die Polen vollends aus, und in den Jahren 1519, 1677 und 1807 zerstörten Feuersbrünste große Teile der Stadt und die letzten mittelalterlichen Bauten. Selbst die übriggebliebenen Laubenhäuser am Markt fielen im Dezember 1807 den Flammen zum Opfer. Das älteste Rathaus wurde 1520 zerstört, das nächste ging 1807 in Trümmer, und das letzte, das uns Heiligenbeilern durch sein eigenartiges Portal und seinen Turm so vertraut ist, sank im März 1945 in Schutt und Asche. Auch die evangelische Kirche mit dem massigen Turm, dessen flaches Zeltdach sich



in neuerer Zeit von 1936 bis 1945 war unser Ort Soldatenstadt, in der Teile bekannter Regimenter ihren Standort hatten.

Heiligenbeil ist auch durch seine Lage bevorzugt. Im Mittelalter führte die alte Land- und Heerstraße durch unsere Stadt. Daher wurde sie oft zum Tagungsort preußischer Ständetage, Tagfahrten und Landtage. Ja, man hat hier am 1. Januar 1511 den letzten Hochmeister des Deutschen Ordens in Preußen gewählt: den hohenzollernschen Markgrafen Albrecht von Brandenburg. Die günstige Verkehrslage wirkte sich auch später aus. Als man die erste Kunststraße Ostpreußens erbaute, führte man sie über Heiligenbeil. Auch wurde unser Ort 1853 eine Station an der ältesten Eisenbahnstrecke Ostpreußens von Königsberg nach Berlin, ja, die jüngste Eisenbahnstrecke, Heiligenbeil—Zinten, ging 1938 von hier aus. Und am 1. April 1919 wurde Heiligenbeil trotz seiner Randlage im neugegründeten Kreise Heiligenbeil zur Kreisstadt erhoben.

Nach den mittelalterlichen Gilden pflegten zahlreiche Vereine das gesellige Leben innerhalb der verschiedenen Stände und Bewohner. In neuester Zeit hoben mehrere Schulen den allgemeinen Bildungsstand. Bereits in der Ordenszeit bestand eine Lateinschule, die zahlreiche Bürgersöhne für das Studium auf den Universitäten Europas vorgebildet hat. Sie ist erst im Jahre 1811 aufgelöst worden. Ihre Aufgabe übernahm zum Teil die Bürgerschule; neben ihr gab es leider auch eine Armenschule. Beiden wurden erst im August 1910 zur Stadtschule vereinigt. Seit 1879 gab es in Heiligenbeil eine in der Provinz Ostpreußen bekannte Landwirtschaftsschule, sie ging 1927

Dous, 1844 in das der Familie Zarniko übergegangen war, entwickelte sich nach dem Erwerb durch die „An- und Verkaufsgenossenschaft“ im Sommer 1918 unter der Leitung von Direktor Franz Wunderlich (1945) ein Industriebetrieb, der jährlich viele zehntausend Zentner Getreide vermahlte und umsetzte.

Die Sägewerke der Firmen Carl Stoll und Eugen Hinzke erzielten nach dem ersten Weltkrieg großen Umsatz und waren in Stadt und Kreis Heiligenbeil als Holzlieferanten bekannt. — Die Firma Fritz Werning & Co., am 1. Okt. 1900 aus der Schneidemühle Laubschat und Becker hervorgegangen, wurde mit dem Dampfsägewerk in Rosenberg und dem Gangeschäft wie der Rohrweberei in Heiligenbeil ein bedeutendes Unternehmen, das zahlreiche Hoch-, Tief- und andere Bauten in Heiligenbeil und Umgegend ausgeführt hat.

Um das Jahr 1875 gründete Hermann Eggert eine Fabrik, die nach der Verbindung mit dem Ingenieur Emil Becker bis nach dem ersten Weltkrieg unter dem Namen „Maschinenfabrik Eggert und Becker“ eine gewisse Bedeutung besaß. Sie ging ein, und an ihrer Stätte errichtete der Maschinenbauer Pritzkeleit ein neues Unternehmen, das besonders durch die große Tankstelle an der Königsberger Straße erhöhten Wert erlangte.

Seit dem Jahre 1914 bestand in Rosenberg, das im Oktober 1935 in Heiligenbeil eingemeindet wurde, eine Kalksandsteinfabrik (Werner Frischbutter, vorher Riedel gehörig, deren Ziegel reichen Absatz fanden. — Die Heiligenbeiler Zementwarenfabrik von

Fortsetzung Seite 9



Um die Jahrhundertwende in Königsberg i. Pr.

Junckerstraße 8 und die Querdroschke

Kam man von Zappa, wie damals vielfach noch die beliebte Bezeichnung für den Münzplatz war, weil diese altherühmte Konditorei an der Stelle stand, wo sich später zwei hohe Steinkandelaber vor dem Schloßteich zum Himmel reckten, in die belebte und geschäftige Junckerstraße, so lag zur rechten Hand ein graues, plumpes und wenig auffallendes Gebäude mit einem schweren, meist verschlossenem Portal, über dem eine große Gaslaterne herunterhing. Klopfte man an die Tür, so hallte es dumpf wieder. Nur selten war ein Blick ins Innere möglich.

Aber das etwas zurückstehende Bauwerk, das die Straßennummer 8 in blauem Schilde als Kennzeichnung trug, war älter als wohl alle Firmen ringsum. Es bildete für die Königsberger Bevölkerung, besonders aber für die Jugend dieser ehrwürdigen Residenzstadt einen besonderen Begriff, der mit etwas Schrecken, Neugier und Beruhigung verbunden war. Wie es die Freude jedes Königsberger Kindes war, wenigstens einmal auf dem breiten Rücken der behäbigen, schwanzwedelnden Jenny schaukelnd durch den Tiergarten zu trotten, so war es ihm etwas unheimlich, am Gebäude Juncker-

zentrum aller würdigen, gereiften und mit unvergleichlicher Autorität ausgestatteten Männer in der dunkelblauen Uniform mit den blauen Achselstücken und den wie Silber schimmernden zwei Knopfreihen, dem dunklen, blanken Helm mit dem Knubbel und dem schwarzen gekrümmten Säbel, von dem man unter dem Rock nur das Ende mit der gelblichen Spitze hervorlugen sah. Damit war die Gestalt gekennzeichnet, die den „Baubau“ der Königsberger Jugend und den Schrecken der Übeltäter darstellte. Es waren gravitätische Erscheinungen voll Hoheit und Majestät, so daß es wie ein Mißklang anmutete, eine solche Respektperson gelegentlich in ein rotgewürfeltes, baumwollenes Taschentuch hineinschneuzen zu sehen, oder unter dem blauen Uniformrock einen zerpliserten Hemdsärmel aus dickgestreiftem Barchent zu entdecken.

Aber nicht nur die Kinder mieden das unscheinbare, von hohen Geschäftshäusern mit gasbeleuchteten Läden eingefasste Gebäude. Ehrsame Mütter mochten nicht, daß ihre erwachsenen Töchter das Gebäude betraten oder in dessen Nähe stehen blieben, da es ihren Ruf schaden konnte, und allgemein war man der Ansicht, daß es drinnen recht barsch und herrisch zugeht. Im Grunde galt jeder und jede als „suspekt“, der dort hineinging oder herauskam, mochte er auch nur den Verlust eines Muffs oder einer Stulpe anmelden oder seinen Umzug von der Krönchenstraße nach der II. Fliesstraße anmelden. Sobald aber jemand von einem Polizisten behutsam hineingeleitet wurde, wobei ihm höflich der Vortritt gelassen wurde, dann hallte die Stadt von Gerüchten wider, daß auf dem Sackheim ein Mord passiert sei oder der langgesuchte Einbrecher von der Tamnastraße arretiert worden sei. Allerdings wußten davon weder die „Allgemeine“ noch die „Hartungsche“ das geringste zu berichten.

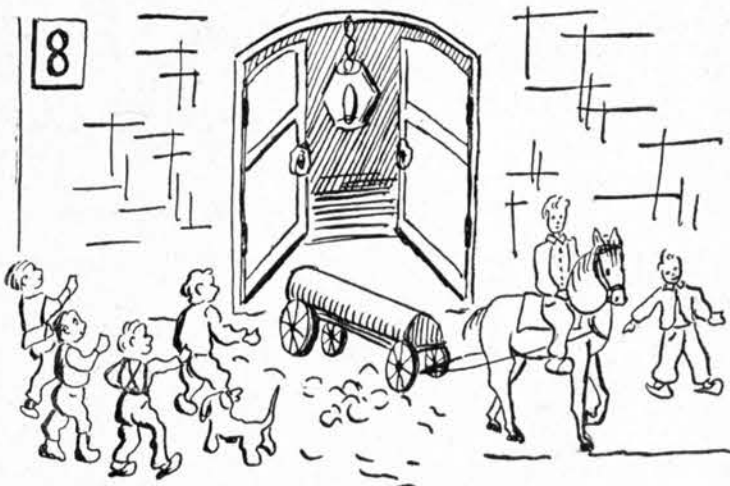
Im Innern des Gebäudes hinter dem Portal war zunächst ein niedriger, länglicher und enger Torweg, an dessen beiden Seiten Treppen zu den Revierräumen führten und der auf einen von roten Ziegelbauten umgebenen Hof zulief, der eine Reihe fragwürdiger Unterkunftsräume enthielt. All das blieb aber dem harmlosen Durchschnittspassanten verborgen. Wer das Gebäude betreten wollte, mußte einen dicken Klingelknopf vor dem Tor ziehen, und alsbald pflögte das Portal von einem Schutz-

mann um einen schmalen Spalt geöffnet zu werden.

Ziemlich häufig gab es Gelegenheiten, bei denen dies wenig gefällige Gebäude von Teilen der Königsberger Jugend mit den Gefühlen innigster Anteilnahme und unlegbaren Wohlbehagens betrachtet wurde. Bangigkeit, Furcht und böses Gewissen wurden dann abgelöst von rauschartiger Sensationslust. Tatendrang und Zivilcourage. Es geschah nämlich, daß zuweilen auch ohne klingelnde Herausforderung das graue, metallene Eingangstor von innen geöffnet wurde und ein Schutzmann die Portalflügel sorgfältig mit Hakenstangen am Boden

worauf dieser ihm den schmierigen, breitkrämpigen Schlapphut herunterwarf. Gleichzeitig setzte ein Brüllen, Pfeifen und Heulen der versammelten Jugend ein. Dann bildete der Schutzvier Rädern gefahren würde. Das Instrument war niedrig, ziemlich schmal und völlig schmucklos. Es glied der oberen Hälfte eines kleinen, schwarzgeränderten, querdurchschnittenen Lampenzylinders. Die Länge entsprach der eines ausgewachsenen Mannes und die Breite der eines Schemels. Ein Bock für einen Kutscher war nicht vorhanden. Vor das Vehikel war vielmehr ein magerer brauner Wallach oder mann aus dem aufgeregten Haufen ein Spalier zu beiden Seiten der Ausfahrt, und vom Hof des Polizeigebäudes rollte ein merkwürdiges, aber in Königsberg allbekanntes Gefährt herbei, nahm seinen Weg laut schallend durch den Torweg.

Es sah aus, als ob ein dunkler Sarg oder ein länglicher Kasten mit abgerundetem Deckel auf



Vom Hof des Polizeigebäudes rollte ein merkwürdiges, aber in Königsberg allbekanntes Gefährt herbei ...
Zeichnung: Münster

Zum Geleit!

Die Herausgabe der „Königsberger Neuen Zeitung“ als ständige Beilage der „Ostpreußen-Warte“ verfolgt ein hohes Ziel und hat ihren tieferen Sinn. Königsberg/Pr., die alt-ehrwürdige Haupt- und Residenzstadt, die Stadt eines Immanuel Kant, strahlte als geistiger Mittelpunkt des deutschen Ostens seit Jahrhunderten. Die geistigen Fäden aus der Provinz Ostpreußen liefen in Königsberg zusammen, und darüber hinaus aus dem ganzen Ostraum. Königsberg — mit diesem Namen verband sich seit Jahrhunderten in den deutschen Landen der Gedanke an das deutsche Bollwerk im Osten, — heute ist der Name Königsberg zum Eckpfeiler der Schicksalsfrage ganz Deutschlands geworden.

Wir wollen mit der „Königsberger Neuen Zeitung“ die große Tradition dieser Stadt wachhalten und fördern und begrüßen in diesem Zusammenhang den Entschluß des Rates der Stadt Duisburg, die Patenschaft für Königsberg zu übernehmen, deren Förderung wir uns auch annehmen werden.

Die Einrichtung der „Königsberger Neuen Zeitung“ ist zugleich auch eine Ehrung für die Einwohner der Stadt Königsberg, darüber hinaus soll die Beilage aber zu allen Ost- und Westpreußen sprechen, denn das Wirken und Geschehen dieser Stadt geht alle Landsleute und alle Deutschen an.

Königsberger, ostpreußische Landsleute! Ans gemeinsame Werk!

Redaktion und Verlag der „Ostpreußen-Warte“

straße 8 vorbeizugehen, obwohl dort meist äußerlich Ruhe und stille Beschaulichkeit herrschten.

Die knopfbeschuhten oder nackten Kinderfüße beschleunigten dann wohl den Schritt, um bald die Herrlichkeit im Weiß'schen Spielzeugwarengeschäft betrachten zu können oder die vielen Fenster von Zappa zu erreichen, hinter deren Gardinen sie sich das Schlaraffenland vorstellten. Mit Junckerstraße 8 verbanden sich für jedes Kind der Pregelstadt die beängstigenden Begriffe von „Aufschreiben“ und „Abführen“. Wenn man sich verbiestern sollte, würde man unfehlbar dort hinkommen.

Jeder der behäbigen und bebärteten Schutzmannen, denen man auf den Plätzen der Stadt begegnete, wie sie hoheitsvoll und gelangweilt an den Laternenpfählen lehnten, oder vor den Haltestellen der Pferdebahnen standen, schien die magische Fähigkeit zu besitzen, jede begangene oder geplante Unart zu bemerken, und bedeutete eine lebendige Drohung für den kleinen Übeltäter, ihn in das finstere Asyl Junckerstraße 8 abzuschleppen. Diese kindliche Besorgnis wurde von erziehbeflissenen Müttern und Kindermädchen dadurch genährt, daß sie beim Passieren der Junckerstraße nicht versäumten, angesichts des gefürchteten Portals ihren kleinen Begleiter mit erhobenem Finger zu ermahnen: „Siehst Du, Herzchen, da kommt Di hinein, wenn Du noch mal ...“, und dann folgte das Sündenregister vom „herumzergen“, „sich mit Klunkermus bekleckern“ bis zum „Dreibastigsein“, „Plärren“, „mit dem Stuhl kippeln“.

Hier war nämlich damals das Präsidium der Königsberger Königlichen Polizei, die Ausgangsquelle und das Kraft-

Domglocke läutet im Wesertal

In feierlicher kirchlicher Handlung, wie es die Liturgie verlangt, wurde am Sonntag, dem 20. Januar, in der Klosterkirche zu Bursfelde durch den Herrn Landessuperintendenten Wiebe die Weihe einer neuen Glocke vorgenommen. Gott zur Ehre, der Gemeinde zum Heil ist sie ihrer Bestimmung übergeben, Kündiger des Wortes Gottes soll sie den Menschen sein. Gleichviel was das Leben für den Einzelnen bedeute, sie wird ihn fortan auf seinem Wege begleiten.

Aber weit über diese in der Natur des Menschen und seinem Verhältnis zu Gott liegenden Bedeutung hinaus, welche die Kirchenglocke für das Glaubensleben darstellt, besitzt gerade diese kirchliche Handlung in Bursfelde ihr besonderes Gewicht. Es ist, als ob sich an jenem Sonntagvormittag in dieser altehrwürdigen Klosterkirche die Jahrhunderte berührten. Denn die Glocke, welche geweiht wurde, stammte aus dem Osten, sie gehörte dem Königsberger Dom, und war vielleicht

eine seiner ältesten; denn sie trägt die Jahreszahl 1453. Jahrhunderte lang hat sie dort in Königsberg geläutet, bis sie, dem Vernichtungswillen des Krieges bestimmt, aus ihrer ehrwürdigen Stelle an der Westseite des Domes gewaltsam entfernt wurde. Die Predigt erinnerte an das Wort, das aus dem deutschen Osten stammt: Weh' dem, der sich an einer Glocke vergreift, er verliert den Krieg!

Von unerhörter Geschicklichkeit ist das stille Land an der Weser. Große Bewegungen haben von diesem einsamen Tal ihren Ausgang genommen. Bollwerk des Glaubens war dieses Kloster und seine Kirche. Aber dieselbe Bedeutung kam dem Land dort oben hinter der Weichsel zu, ihm und jener Domkirche in Königsberg, deren Glocke jetzt eine neue Heimat in Bursfelde fand. „Flüchtling und Heimkehrer zugleich“, sagte der Landes-superintendent von der neuen Bursfelder Glocke, die nun alter und neuer Bestimmung übergeben wurde. Stehend sang die Gemeinde

den Choral: „Nun danket alle Gott!“ Eine besondere Bedeutung erhielt die bedeutsame Feier, indem im Anschluß an den Gottesdienst der Herr Abt von Bursfelde das Wort ergriff. Ihm stand das Ereignis besonders nahe, war ihm doch selbst Königsberg Heimat gewesen, hatte er selbst doch die Glocke des Domes noch in ihrer alten Heimat gehört. Danken wir es ihm, wenn er auch an dieser Stelle zu uns spricht:

Es ruft eine Glocke im Wesertal, —
Wie klingt so vertraut mir ihr Läuten!
Mir ist es, als hört' ich schon manches Mal
Ihren Klang in vergangenen Zeiten.

Im fernern Osten am Pregelstrand
Erbauten den Dom sich, den hehren,
Die Ordensritter aus deutschem Land,
Um fromm ihren Schöpfer zu ehren.

Jahrhunderte stand er und hielt die Wacht
An Deutschlands Grenze, zu wahren
Die Botschaft, die einst die Männer gebracht,
Die Gottes Apostel uns waren.

Vor fünfzig Jahren ward mir die Stadt
Mit dem Dome zur Heimat erhoben:
Gar oft da die Stimme der Glocken hat
Mich gemahnt an die Heimat dort oben.

Nun ist uns verloren das schöne Land,
Und die Glocken hört man nun nimmer.
Das Grabmal Kants an des Domes Wand
Zerschlug man gewaltsam in Trümmer.

Doch eine der Glocken, die folgte uns nach,
Und es ist mir, als spräch' sie: „Ihr Lieben,
Was dereinst ich zu Euch dort in Königsberg
Ist Wahrheit noch heute geblieben!“ [sprach,

Mag immer das Wesen der irdischen Welt
Zu Klagen und Zweifeln Euch treiben,
's ist einer, der dennoch die Treue Euch hält:
„Euer Gott und Vater zu bleiben!“ —

Und wenn nun hinfort ihrer Töne Strom
Wir hören am Weserstrande,
Dann denken wir an den alten Dom
In dem uns nun verlorenen Lande.

Und dann danken wir Gott, daß er uns das Leid,
Das in trauernden Herzen wir tragen,
Zu neuem Segen gütig geweiht, —
Wie die Worte der Glocke uns sagen.

Prof. Götz v. Selle



Blick auf den Münzplatz und die Junckerstraße

Heiligenbeil — die Stadt an der Jarft

Fortsetzung von Seite 6

Flakowski und Przygodda diente vor allem dem Brunnen- und Pumpenbau. — In den dreißiger Jahren ließen sich in unserer Stadt außerdem ein Tiefbauunternehmen (Erich Komos), eine Leichtmetallfabrik (Gerlach) und eine Puddingfabrik (Döhler) nieder.

Als ausgesprochener Rüstungsbetrieb entstand in Verbindung mit dem Flugplatz und der Luftwaffeneinheit in den Jahren 1936/37 das stattliche Industriewerk. Es stellte vor allem Flugzeugteile her und erreichte während des Krieges eine hervorragende Bedeutung. Mit seinen etwa 3000 Beschäftigten, die aus verschiedenen Gegenden Deutschlands zugezogen waren, trug es zur äußeren und inneren Umgestaltung unserer Stadt am meisten bei. Es war die größte industrielle Anlage der Stadt. Mit jedem neuen Industrieunternehmen und seit 1936 mit dem Einzug der Garnisonen wuchs die Zahl der Heiligenbeiler Bevölkerung. Im Jahre 1871 hatte unsere Stadt 3385 Einwohner, 1891 waren es 3810, 1910: 4821, 1925: 5178, 1933: 5623, 1939: 12 100 Bewohner. Von 1871 bis 1910 betrug das Wachstum 142 %, von 1925 bis 1939: 203 %, und beim Vergleich der Einwohnerzahlen von 1871 und 1939 ermitteln wir eine Zunahme um 357 %! In fast 70 Jahren ist die Bevölkerungszahl unserer Stadt um mehr als das Dreieinhalbfache gewachsen. Im Kriegsjahr 1944 hatte Heiligenbeil

neben dem tiefen Bahntal bei Wermten, in die Damerau, in den Hospitalwald mit dem anmutigen Jarfttal und dem sehenswerten Lateinerberg, der erwardete den Haffstrand bei Follendorf und Leisuhnen, durchstriefte die Haffberge bei Balga und im Büsterwald, erstieg die erhabene Ordensruine Balga mit dem Heimatmuseum und der herrlichen Rundsticht. Welche vertrauten und lieb gewordenen Heimatfluren und Heimatstätten! Sie leben fort in unseren Herzen und in der Erinnerung. —

In früheren Jahren mag der Name Heiligenbeil vielen unbekannt, anderen vielleicht nur „Schall und Rauch“ gewesen sein. Seit dem Schreckenswinter 1944/45 ist Heiligenbeil von neuem in die Geschichte eingegangen. Es war Zuflucht und Tor für mehr als eine dreiviertel Million Vertriebene, Gekettete, Verfolgte und Verwundete, die den ungewissen Gang durch eisige Nacht, durch Sturm und Schneetreiben, in Angst und Hast über die unsichere Eisdecke des Frischen Haffs antraten, um dem Elend und dem Verderben zu entfliehen. Und doch mußten Hunderte in unserer Stadt bleiben — anfangs März 1945 waren allein an 1000 „Flüchtlinge“ hier begrabt worden.

Wochenlang blieb Heiligenbeil und seine Umgebung ein Brückenkopf von erbittert



Philosophenweg an der Jarft

sogar 16 090 Einwohner; es ist nicht bekannt, wie groß dabei die ständige Wohnbevölkerung war.

Der wirtschaftliche Aufstieg unserer Stadt war nur möglich durch die Ausnutzung der technischen Errungenschaften. Neben dem Bau des Schlachthauses entstanden das Gas- und das Wasserwerk, die Versorgung mit elektrischem Strom und die Kanalisation.

Das im Jahre 1887 erbaute Kreiskrankenhaus wurde in den Jahren 1931 und 1937 erweitert und neuzeitlich eingerichtet; in seinen Räumen war auch das Staatliche Gesundheitsamt untergebracht. — Eine Apotheke läßt sich seit mindestens 1709 in unserer Stadt nachweisen; sie war im Besitz der Familien Falz, Weinberger, Friebe, Brickmann, Wittrin, Sonntag, Eichholz und seit 1895 Mertens.

Als das Gebäude des Landratsamtes am Feyerabendplatz für die vermehrten Verwaltungsaufgaben des Kreises nicht mehr ausreichte, erbaute die Kreisverwaltung 1923/24 ein stattliches Kreishaus in der Königsberger Straße, das im großen ganzen der Zerstörung von 1945 entgangen ist.

Von dem regen Aufbauwillen der Stadt zeugten die zahlreichen Neubauten von Siedlungs- und anderen Häusern, so daß ganz neue Stadtteile in aufgelockerter Form hinzukamen: die Siedlungsviertel hinter dem Kreishause, an den Kasernen und vor allem die „Gartenstadt“ zwischen dem „Fabrikerberg“ und dem Stadtteil Rosenberg, so daß Heiligenbeil sich 5 km lang in nordöstlicher Richtung erstreckte von der „Siedlung Süd“ an der alten Waltersdorfer Kunststraße und vom Industriewerk bis zum Hafen Rosenberg. Neben den Neubauten des Amtsgerichts, des Finanzamts bildete auch das Gebäude der „Heiligenbeiler Zeitung G. m. b. H.“ einen Schmuck der Stadt. Aus einer unbedeutenden Druckerei hervorgegangen, konnte die Heiligenbeiler Zeitung seit den zwanziger Jahren mit ihren neuzeitlichen Maschinen größere Druckaufträge ausführen, eigene Verlagswerke und die täglich erscheinende „Heiligenbeiler Zeitung“, später in „Natanger Tageblatt“ umbenannt, herausbringen. In den blutigen Märztagen 1945 druckte sie das letzte deutsche Blatt für das verbliebene ostpreußische Heimatgebiet, bis auch sie in die Hände der Sowjets fiel.

Nicht vergessen wollen wir, daß Bürgermeister und Stadtväter Heiligenbeils auch für schöne Grünanlagen und Schmuckplätze gesorgt haben: Auf dem ehemaligen Anger entstand der vielbesuchte Feyerabendplatz mit den Denkmälern für den Bürgermeister August Feyerabend und Kaiser Wilhelms I. Neben dem parkartigen Schützengarten wurde dem Bürgermeister Louis Schröder zu Ehren der vom Jarfttal stufenförmig ansteigende Louis-Schröder-Platz angelegt. Von ihm führte der Philosophengang am Jarftufer entlang zu den Schleusen und zum Wasserfall. Der Lutherplatz, der Sportplatz, die Badeanstalt und selbst die neuen Friedhöfe bildeten gleichfalls gern besuchte Stätten.

Und wer die näheren und weiteren landschaftlichen Schönheiten der Heiligenbeiler Gegend genießen wollte, der wanderte hinaus zum Fichtenwäldchen, zum Maiberg

Die Landsmannschaften berichten...

Flensburg

Rückblick und Ausblick war der Grundton der Ansprache des 1. Vorsitzenden Schulrat a. D. Babel, die er auf der ersten im neuen Jahre durchgeführten Mitgliederversammlung der Landsmannschaft Ostpreußen hielt. Nach der Eröffnung gedachte er zunächst der im Monat Dezember Verstorbenen mit ehrenden Worten. Er übermittelte dann allen Landsleuten herzliche Glück- und Segenswünsche zum neuen Jahre. Mit bewegten Worten wies er weiter darauf hin, daß sich die Heimatvertriebenen bereits im 7. Jahr der Hoffnung auf die Erfüllung ihrer Sehnsucht: „Rückkehr in die Heimat“ befänden.

Der 3. und geschäftsführende Vorsitzende Bocian, machte nach einigen geschäftlichen Mitteilungen besonders auf die am Montag, dem 4. Februar in der Aula der Nikolai-Knabenschule satzungsgemäß stattfindenden Jahreshauptversammlung aufmerksam, in der die Neuwahlen des Vorstandes und der Ausschüsse stattfinden sollen. Herr Bocian gab noch bekannt, daß die auf Solidarität der Mitglieder aufgebaute gemeinnützige Sterbehilfskasse bei drei Sterbefällen eine ansehnliche Hilfe leisten konnte und forderte die Mitglieder auf, sich dieser segensreichen Einrichtung anzuschließen.

Für den 2. Teil des Abends zeichnete der 2. Vorsitzende Herr Hiller als Ansager verantwortlich. Er machte uns mit einem jungen Künstlerlied bekannt. Solostücke und Duette mit Gitarrenbegleitung wechselten in bunter Folge. Unser immer wieder gern gesehene und gehörte Landsmann Adalbert Burdinski mit seinem goldenen Humor durfte natürlich nicht fehlen. Seine auf den kleinsten Instrumenten vorgetragenen Musikstücke und Rezitationen in Mundart rissen die anwesenden Landsleute zu stürmischen Lachsalven und Beifall hin. Auch das Künstlerlied, ebenso die Hauskapelle Peter ernteten reichen Beifall. Die gut besuchte Versammlung schloß mit einigen gemeinsam gesungenen Liedern.

Bocian.

Göttingen

Nachdem die Landsmannschaft Ostpreußen in Göttingen das alte Jahr mit einer Reihe sehr gut besuchter, wohlgeplanter Veranstaltungen beschlossen hatte, gaben im Januar zwei große ostpreußische Zusammenkünfte den Auftakt für die Arbeit im neuen Jahre. Die Monatsversammlung diente diesmal nur der Erledigung wichtiger organisatorischer Dinge. Der Vorsitzende Woelke stellte in seinen Ausführungen die Forderung zur Mitarbeit an der „Aktion Ostpreußen“, einer großen Bestandsaufnahme der Verluste, die die Ostpreußen durch Krieg und Flucht erlitten haben, in den Vordergrund.

Am Sonntag, dem 13. Januar, fanden sich die ostpreußischen Landsleute zu einem großen heimatischen Fleckessen im großen Saal des „Deutschen Garten“ zusammen. Die Ansprache des Vorsitzenden, ein kleines Stück der Niederpreußischen Bühne, ein lustiger Schnellzeichner u. a. m. brachten die gewünschte fröhliche Note in die Versammlung. Der Höhepunkt des Abends war das gemeinsame Essen des heimatischen Gerichts, das von dem Landsmann Fleischermeister Brodowski mit großer Sorgfalt für die über 400 Gäste zubereitet war. Eine reichhaltige Verlosung vervollständigte das Programm. Des großen Andrangs wegen soll diese Veranstaltung später wiederholt werden.

Der Februar bringt die Höhepunkte der Winterarbeit, eine Kundgebung mit dem Sprecher der Landsmannschaft Dr. Gille, früher Bürgermeister von Lötzen, am 4. Februar in der Aula der Oberschule für Jungen und das Winterfest am 9. Februar. Verschiedene Künstler aus Göttingen, vor allem aber die kleine ostpreußische Künstlerin Hella Pawellek aus Ortelburg, 2 Tanzkapellen, eine Tombala, eine Pikkallier Bar u. a. m. werden das Fest verschönern. Für das Fest, welches in allen Räumen des Hauses „Atlantic“ statt-

findet, haben die Firmen Foto Steiner und Gebr. Feistkorn den Vorverkauf der Karten übernommen.

Rothenburg/Tauber

In der Jahreshauptversammlung der Landsmannschaft Ost- und Westpreußen, Danzig, Pommern, Warthegau und Baltikum gab Frau Gertrud Klatt einen ausführlichen Bericht über die geleistete Arbeit im vergangenen Jahre, an den sich die Tätigkeitsberichte der einzelnen Funktionäre anschlossen. Die Neuwahl erbrachte folgendes Ergebnis: 1. Vorsitzender Frau Klatt, 2. Vorsitzender Franz Bewig, Schriftführer Longin Kranich, Kassenwart Inge Kottow, Jugendwart Hertha Kranich. Der Vorsitzende des Wahlausschusses der Vereinigten Landsmannschaften, Direktor Gaudel, sprach über die Bedeutung der kommenden Kommunalwahlen und die Vorbereitungen dazu. Mit dem wünschenswerten Ziele, möglichst viele Vertreter in den Stadtrat zu wählen, hätten sich die Heimatvertriebenen der Stadt und alle jene, die heute noch auf einen vernünftigen Ausgleich der materiellen Verluste hoffen, unter dem Namen „Wählergemeinschaft der Heimatvertriebenen und Kriegsgeschädigten“ für die Wahl am 30. März zusammengeschlossen. Frau Klatt, die 1. Vorsitzende der Landsmannschaft, steht an dritter Stelle dieser Wahlliste.

Treffen der Ortelsburger

Am Sonntag, dem 17. Februar 1952, findet in Rendsburg für die in Schleswig-Holstein wohnenden Ortelsburger ein Kreistreffen statt, auf dem auch Landrat von Poser sprechen wird.

Deggendorf

Die letzte Generalversammlung des Bundes heimattreuer Ost- und Westpreußen brachte bei der Vorstandswahl im wesentlichen das gleiche Bild wie im Vorjahr. Erster Vorsitzender Hans Vorwald, Pikkallen; zweiter Vorsitzender Hans Kayko, Lasdehnen; Schriftführer Franz Themnitz, Westpreußen; Kassierer Frau Gisela Meitz, Elchniederung; Kulturreferentin Frau Eva Hurtig-Christeleit, Königsberg, Veranstaltungsausschuß Karl-Heinz Böhm, Königsberg. Ein Rückblick auf die in den vergangenen Monaten geleistete kulturelle und heimatpolitische Arbeit ergab, daß der Bund es verstanden hat, bei den Landsleuten das Interesse für heimatgebundene Darbietungen wach zu halten. Verschiedene Veranstaltungen haben über den Rahmen des Bundes hinaus Interesse auch bei der einheimischen Bevölkerung gefunden. So wurde ein Vortrag von Frau Padecke, Gumbinnen, über „Ostpr. Landwirtschaft und ihre Menschen“ gut aufgenommen und umgekehrt begrüßten die Heimatvertriebenen erfreut Oberbürgermeister Krämer, der anlässlich der Weihnachtsfeier des Bundes zu ihnen sprach. Das Programm für 1952 sieht gleichfalls eine Reihe von Vorträgen, Musikabenden, anderen kulturellen Veranstaltungen und gemeinsamen Ausflügen vor.

Stadt und Kreis Osterode

Herr Dr. Wolfgang Kowalski, früher Osterode (Ostpr.), hat die Absicht, eine Broschüre über Stadt und Kreis Osterode (Geschichte, Landschaft, Wirtschaft, Sport) drucken zu lassen, wenn genügend Vorbestellungen einlaufen. Preis der etwa 40 Druckseiten mit einigen Bildern einschl. Versandkosten höchstens 3,— DM. Vorbestellungen sind an den Verfasser, (24b) Schulp über Nortorf, Kr. Rendsburg, zu richten.

Auskünfte und Mitteilungen

Alle früheren DHV werden gebeten, zur Durchführung besonderer Maßnahmen, die mit der Rückstattung des Vermögens des früheren DHV zusammenhängen, ihre Anschrift aufzugeben an: DHV-Berufsverband der Kaufmannsgehilfen e. V., (Sitz Hamburg), Hamburg 13, Brahmallee 18 zur Weiterleitung an die früheren Gauvorstandsmitglieder des DHV — Gau Altpreußen, Hermann Kirchner und Max Ehler.

Bank der Ostpreußischen Landschaft. Wo befindet sich die Abwicklungsstelle? Mitteilung erbeten an Ewald Roski, 13b) Ernsing 83, Kr. Landsberg a. Lech, Obb. oder an die Schriftleitung der Ostpreußen-Warte.

Pfarrer Teschner — Wernegitten †

Einen der treuesten Söhne seiner Heimat, den bislang letzten deutschen katholischen Geistlichen der Pfarrgemeinde Wernegitten, Pfarrer Viktor Teschner, nahm der Herr über Leben und Tod am 12. Januar 1952 in Uckerath, Siebkreis, infolge tragischen Unfalls auf dem Gang zum Dienst seines Herrn zu sich in seine himmlische Heimat. Die im Herzen getragene stille Hoffnung, seine weltliche Heimat und sein geliebtes Dorkirchlein in Wernegitten wiederzusehen, sollte sich nicht mehr erfüllen. Wir Heimatvertriebenen verlieren in dem Heimgegangenen einen Seelsorger und Freund von Format.

Geboren am 19. Juni 1877 in Liewenberg, Kreis Heilsberg, zum Priester geweiht am 24. Juni 1900 in Frauenburg, Kaplan in Zinten und Schloßpropst in Heilsberg, amtierte der Jubilarpriester von 1917 bis 1946 als Pfarrer der mehr als dreihundert Jahre alten deutschen katholischen Kirchengemeinde Wernegitten und nach seiner Ausweisung als Krankenhausseelsorger in Uckerath, Siebkreis, von 1948 bis 1952. Es war ihm noch vergönnt, im Sommer 1951 sein goldenes Priesterjubiläum zu begehen.

Als treuer Hirte und Vater seiner Gemeinde verblieb Pfarrer Teschner, als 1945 keine Mög-

lichkeit mehr bestand, beim Feindeinbruch seine Gemeinde zu retten, bei seinen Pfarrkindern, denen er trotz des ihm selbst widerfahrenen Leids ein ungebrochener Tröster und Helfer blieb. Schmerzlich traf ihn nach Einweihung des Friedhofes Wernegitten im Jahre 1946 der brutale Ausweisungsbefehl zum Verlassen seiner Heimat.

Aber auch in seiner Wahlheimat Uckerath, wo er im Gertraudenhause liebevolle Aufnahme gefunden hatte, lag ihm das Wohl seiner vertriebenen Mitbrüder und Schwestern sorglichst am Herzen, eine Fürsorge, die sich auf die Pfarrkinder der Gastgemeinde übertragen hat. Die große Beteiligung an seiner Beisetzung, sowohl aus Kreisen der Heimatvertriebenen wie auch der Pfarrgemeinde Uckerath, dem Kirchenchor und seiner geistlichen Mitbrüder am 17. Januar 1952 auf dem Bergfriedhof in Uckerath, spiegelt wohl am besten die Liebe und Achtung wieder, die der greise Jubilarpriester auch in der Fremde auf sich vereinigen konnte.

Prälät Pingel, früher Marienburg, hielt das Totenamt und der Diözesanseelsorger für die Heimatvertriebenen, Herr Golombek, würdigte in bewegten Worten Lebenslauf und Verdienste des Verstorbenen 'zugleich unter Ausdruck des Dankes an die Pfarrkinder in Uckerath, die sehr zahlreich erschienen waren. Pfarrgemeinde und Kirchenchor der Gemeinde Uckerath mögen gewiß sein, daß wir Heimatvertriebenen ihren so bereicherten Ausdruck der Anteilnahme nicht vergessen werden.

Es ist nicht vermerken, an der Guft des Verewigten die Worte zu sprechen, die M. Claudius seinem Vater gewidmet hat:

„Friede sei an diesem Grabstein hier, sanfter Friede Gottes

Ach sie haben einen guten Mann begraben, Doch uns — Heimatvertriebenen — war er mehr.“

Requiescat in pace!

Arthur Thiel, Heilsberg-Neuhof, jetzt Bonn.

Nicht gefallen lassen...

sollten Sie sich, wenn Ihnen die „Ostpreußen-Warte“ verspätet, unregelmäßig oder überhaupt nicht zugestellt wird. Die Post ist zur pünktlichen Lieferung verpflichtet, und an die Post, Abt. Zeitungsstelle müssen Sie Ihre Beschwerde richten, wenn es nicht klappt. An den Verlag wollen Sie, bitte, erst dann schreiben, wenn die Beschwerde erfolglos bleiben sollte.

Eichland-Verlag Göttingen
Postfach 522

Landsleute,

werbt für Euer Heimatblatt!

Macht Eure Verwandten, Freunde u. Bekannten auf die „Ostpreußen-Warte“ aufmerksam!

Die „Ostpreußen-Warte“ kostet vierteljährlich nur DM 1.05

Sämtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen.

Wir machen ausdrücklich darauf aufmerksam, daß die „Ostpreußen-Warte“ bei allen Postämtern zu jeder Zeit vom laufenden oder nächsten Monat ab, oder auch rückwirkend, bestellt werden kann. Für die beiden letzten Monate des Vierteljahres zahlen Sie dann z. B. nur 0.70 DM und für den letzten Monat des Quartals nur DM 0.35 an die Post. Erst zum kommenden Quartalsbeginn zieht dann die Post das Bezugsgeld in Höhe von DM 1.05 für das ganze Vierteljahr im voraus ein.

Die Bestellungen für den kommenden Monat müssen tunlichst bis zum 25. des Vormonats bei dem Postamt aufgegeben sein, da nach diesem Termin die Post eine Nachgebühr von DM 0.30 verlangt.

Selbstverständlich nimmt der Verlag jederzeit Bestellungen entgegen.

Eichland-Verlag
Göttingen, Postfach 522

Familienanzeigen

Am Silvestertag 1951 entschlief plötzlich und unerwartet infolge eines Schlaganfalls im 78. Lebensjahr mein lieber Mann, unser guter Vater und Großvater,

der Lehrer I. R. aus Königsberg-Metgethen

Otto Buttgeriet

Im Sommer 1951 kam die Gewißheit, daß sein Schwiegersohn,

Stadtoberinspektor in Königsberg/Pr.,

Helmut Zilian

Hauptmann u. Batl.-Kommandeur

durch Volltreffer in den Gefechtsstand bei Bartenstein in Ostpr. am 3. Februar 1945 gefallen ist.

In stiller Trauer:

Frau Antonie Buttgeriet geb. Kühnast
Frau Else Zilian geb. Buttgeriet
Siegfried Zilian
Schulhaus Reichenbach bei Lahr in Baden

Nach 51jähriger glücklicher Ehe entschlief heute mein herzlicher Lebenskamerad, unser herzensguter Vater, Schwieger- und Großvater

Oberingenieur I. R.

Harry Lenz

aus Lyck (Ostpr.), Yorckstr. 12, im 80. Lebensjahr.

In tiefer Trauer

Lucie Lenz, geb. Schmidt
Werner Lenz u. Frau Friedel,
Magda Lenz
Christa und Jutta

Berlin-Friedenau,
Wilhelmshöher Straße 16,
den 15. November 1951.

Am 14. Januar jährte sich zum sechsten Male der Tag, an dem mein lieber Mann

Bruno Fischer

nach seiner Entlassung aus russischer Kriegsgefangenschaft in einem Lager verstorben ist.

In stillen Gedenken

Frieda Fischer, geb. Haffke,
Königsberg (Pr.),
Unterhägerberg 8 d
jetzt Goslar (Harz),
Grauhöfer Straße 8a.



Hierdurch gebe ich meinen Verwandten und Bekannten die Nachricht, daß mein unvergeßlicher, guter Mann, mein einziger lieber Bruder, unser guter Schwager und Onkel, der ehem. Feldwebel

Hermann Riemke

Autoführer in Königsberg (Pr.), Teilnehmer beider Weltkriege, in einem russischen Kriegsgefangenen-Lazarett am 20. 7. 1946 infolge Dysenterie im 50. Lebensjahr gestorben ist.

Im Namen aller Angehörigen

Grete Riemke, geb. Lewin
Solingen-Ohligs, Badstr. 35,
Januar 1952.

Am 11. Dezember 1951 nahm Gott, der Herr, unsern lieben Vater, Schwiegervater, Schwager und Onkel, den

Postinspektor I. R.

Franz Heinrich

Inhaber des päpstlichen Ordens „Pro ecclesia et Pontifice“ im Alter von 88 Jahren zu sich. Er starb, ergeben in Gottes hl. Willen, versehen mit den Gnadenmitteln unserer hl. Kirche. Er ruht nun fern seiner Heimatpfarre St. Joseph, Allenstein, deren Kirchenvorstand er mehr als 20 Jahre angehörte.

Um ein stilles Gebet für den lieben Entschlafenen bitten

Hedwig Heinrich

Ernst Heinrich, Lehrer, und
Frau Klara geb. Jakubassa
(21a) Lembeck-Wessendorf 18,
Bezirk Münster (Westf.),
fr. Allenstein, Zimmerstraße 16

Robert Budzinski

mit 72 Holzschnitten u. Federzeichnungen des Verfassers

Ganzleinen. DM 5,50

R. Budzinski gibt in diesem Buch voller Humor und Satire die eigenartigste und trefflichste Charakteristik ostpreußischen Landes u. ostpreußischer Menschen. Das friedensmäßig ausgestattete Werk ist das schönste Geschenk und zugleich eine wertvolle Erinnerung für alle Ostpreußen und die, die das verlorene Land nicht vergessen wollen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom Verlag

OSWALD ARNOLD VERLAG

Gegründet 1878
als CARL-REISSNER-VERLAG
(1) Berlin-Charlottenburg 2
Bleibtreustraße 47

In wenigen Wochen: Abitur!

Alberten

echt Silber vergoldet DM. 2,50
erhältlich bei allen örtlichen Gruppen der Landsmannschaft Ostpreußen und direkt ab Fabrik:

Walter Zistrick

Das Uhrenhaus
der Ostpreußen
(14a) Stuttgart - N
Feuerbacher Heide 1

Bettfedern
geschliffen u. ungeschliffen

Fertige Betten
liefert wieder die heimatbekannte Firma

Rudolf Blahut
Deschenitz und Neuern
Böhmerwald

Jetzt: Furth im Wald
Verlangen Sie unbedingt
Angebot

Gritzner, Kaiser-Nähmaschinen
versenktbar . . . ab 350 DM
Volksnähmaschinen
versenktbar . . . 228 DM

Fracht- und verpackungsfreie Lieferung.
R. Schneider, Lippstadt
(Ostvertr.) Rixbecker Str. 47

Bücher zu jeder Zeit!

Deutsches Ordensland. Ein herrlicher Bildband in Ln. geb. 9,— DM.

Ostpreußen-Westpreußen von W. Kuckuk. Kart. 2,40 DM.

Die Entdeckung Ostpreußens von Robert Budzinski. Ganzl. 5,50 DM.

Deutsche Heimat im Osten. Bildband. Neuerscheinung. Leinen 12,80 DM.

Merianheft Ostpreußen. 98 S. Kart. 2,80 DM.

Ostpreußen-Bildkartenkalender 1952. Preis 2,80 DM.

Westpreußen-Jahrbuch. Über 150 Seiten. Kart. 4,— DM.

Doennigs Kochbuch. 648 S. Sonderausgabe. 18,80 DM.

Ostpreußen-Westpreußen. Bildband unserer Heimat. Halbl. 4,25 DM.

Wir Ostpreußen. Hausbuch unserer Heimat. Ganzl. 12,50 DM.

Sämtliche Schriften des Göttinger Arbeitskreises. Preußenbrevier von Götz von Selle. In Leinen 4,80 DM.

Die Schlacht um Ostpreußen. 100 S. Preis 2,80 DM.

Bestellungen für sämtliche angezeigten Bücher nimmt entgegen:

Eichland-Verlag Göttingen
Theaterstraße 2 II., Postfach 522

Bei Bestellungen im Werte von 10,— DM erfolgt Lieferung portofrei!

„... hellet die Kranken, sagt, Gottes Königsherrschaft ist nah.“ Dies Jesuswort gilt auch heute noch. Darum rufen wir junge und ältere

Mädchen zum Schwesterndienst

Kursbeginn 1. 4. Anfragen, Meldungen an Ev.-luth. Diakonissen - Mutterhaus Bethanien (Lötzen) 23 Quakenbrück.

Stellenangebote

SUCHE für gepflegten Etagenhaushalt in Düsseldorf saubere, ehrliche, kinderliebende, mit allem im Haushalt vorkommenden Arbeiten vertraute **HAUSANGESTELLTE**. Schönes eigenes Zimmer vorhanden. Schriftliche Bewerbungen schnellstens unter S 85 an die „Ostpreußen-Warte“.

Zuverlässige, kinderliebe Hausangestellte, perfekt im Kochen. Backen und allen sonstigen Hausarbeiten, für Arzthaushalt zum 1. April ges. Angebote mit Lichtbild und Zeugnissen an Dr. Erich Okrasa, Hildesheim, Wallstr. 10a

Bettfedern
fertige Betten in bekannt. Güte (reiner volldauniger Gänserupf) liefert A. Gallistl. (13a) Riekofen P. Talmering, Krs. Regensburg (Flüchtlingsbetrieb). Verlangt Angebot!

Nur gute Betten sind wirklich billig!

Das Heimatvertr. Spezialgeschäft

BETTENHAUS RAEDER

(24b) Elmshorn F 5. Flamweg 34

liefert nur anerkannt gute und preiswerte Federbetten, Tot oder blau.

Oberbetten 130/200 cm, 6 Pfd. Füllung, 70,—, 76,—, 87,—, 97,—, 106,—, 120,—

140/200 cm, 6 1/2 Pfd. Füllung, 76,—, 83,—, 92,—, 102,—, 112,—, 128,—

160/200 cm, 7 1/2 Pfd. Füllung, 85,—, 94,—, 103,—, 112,—, 121,—, 139,—

Kopfkissen 65/80 cm, 2 Pfd. Füllung, 18,—, 21,—, 24,—, 27,—, 31,—, 80/80 cm, 2 1/2 Pfd. Füllung, 21,—, 24,—, 27,—, 31,—, 35,—

Inletts garantiert farbecht und federndicht, mit Spezialnähten und Doppeldecken.

Nachnahme-Versand, Porto und Verpackung frei! Garantie: Umtausch od. Zurücknahme innerhalb 8 Tagen bei Nichtgefallen.

Seifen

von Fabrik an Verbraucher

Mein Haushaltspaket enthält:

10 Stück Kernseife, 200 g 0,38 3,80

5 Stück Lavendel große Stücke . . . 0,76 3,80

10 Stück Blumenseife . . . 0,19 1,90

2 Stück Rasierseife . . . 0,40 1,20

10 Schampoo Eau de Col. 0,12 1,20

5 Pfd. Schnittseife, 1,00 5,00

Säckchen . . . 0,60 3,00

Verpack. (1 Einkaufstasche) 1,00

7 kg ab Fabrik Nachnahme 15,90

M. P. Jungler, Fabriklager (13a) Schwarzenbach am Wald

Betten

Oberbetten, 130/200 67,50, 75,—, 88,— usw.

Fertiggenähte Inletts 35,—, 38,—, 39,—

Bettfedern Preisliste anfordern

Versand gegen Nachnahme

Porto und Verpackung frei!

Flüchtlings 3 Prozent Rabatt!

Betten-Prospekt gratis

BETTEN-WASCHE Knoop

Hamburg 30 - Unnastraße 6/Ld.

Uelzen

Uelzener

Dampfärberei

Chem. Reinigung

Aug. Schulz Wwe.

Ausscheiden Einsenden!

Gutschein Nr. 120

Gärtner Pötsches Gartenbuch, 100 Seiten, 218 Bilder und viele prakt. Winke eines alten Gärtners enthaltend. 3 Millionen Auflage! Populärstes deutsches Gartenbuch. Vorzugspreis geg. Einsendung dieser Anzeige nur 50 Pfg. (in Briefmarken eins.). Gärtner Pötsche, Z-g-n-o-n (WZ)

Ostpreußen kaufen in Göttingen

Sie kauen immer gut bei

Möbel-Thied

Göttingen, Kurze Geismarstr. 3, Wall-Eingang

Die **Schlesische Bäckerei** empfiehlt ihre Backwaren **Paul Schneider** Rote Straße 37

„Filmkeller“ Kammerspiele Hospitalstr. Treffpunkt der Heimatvertriebenen

Werbt für die Ostpreußen-Warte

Bau- u. Möbeltischlerei R. Tobien Groner-Tor-Str. 32, Ruf 4576 (früher Königsberg/Pr.)

Kohlen und Brennholz Teichmann Wiesenstr. 7 (fr. Sagan/Schl.)

Seit 100 JAHREN das Zeichen für Qualität und Leistung **SINGER** Verkauf zu erleichterten Zahlungsbedingungen. - Vorbildl. Kundendienst **Göttingen** Gothmarstr. 3 - Ruf 4883

Gebrauchte Möbel aller Art finden Sie immer in der **Möbelhalle Schulz in Göttingen** Kurze Geismar-, Ecke Mauerstraße

Strehl AUGEN-OPHTHALMIST Göttingen - Kurze Geismarstr. 3F

Hans Wenske Bürobedarf - Buchdruckerei Weender Str. 27 Ruf 20 54 (früher Marienwerder/Westpr.)

FREIE UND ANGEWANDTE Schnitzkunst

Rudolf Petrikat, Bildschnitzer
Göttingen, Lange Geismarstraße 53

Suchanzeigen

Helmut, Otto und Frieda Sieg aus Strauchhütte, Kr. Danziger Höhe werden gesucht von Herbert Ackermann, Harste 31 üb. Nörten-Hardenberg.

Bruno Scharfenort aus Königsberg, Besitzer d. Reformwäscherei Rippenstraße, wohnhaft Luisenallee 94; 1945 noch in Königsberg gewesen, und sein Schwiegervater Emil Kepke, Kbg., Backstr. 3, ges von Fritz Pöpping, Landshut-Bayern, Innere Münchner Str. 21.

Haugwitz, Gerhard, geb. 25. 10. 14, bis zuletzt Reg.-Insp. in Königsberg/Pr., vielleicht Volkssturm. Wer weiß etwas von ihm? Nachr. erb. Heinz Haugwitz (17b) Hinterzarten/Schwarzwald, Freiburger Straße 255.

Wer kann Auskunft geben über meinen Mann Ernst Hinz aus Karlshof, Kr

Der Todesweg über das frische Haff



Wochenlang riß dieser Zug der ost- und westpreußischen Trecks über die trügerische Eisdecke des Frischen Haffes im Februar/März 1945 nicht ab. Menschen und Fahrzeuge sind ein leichtes Ziel der feindlichen Tiefflieger. Bei wechselndem Wetter barg das Eis viele Gefahren. Nur mit 50 Metern Abstand konnten die Wagen der Flüchtenden hintereinander fahren. Sie enthielten das letzte Besitztum des ost- und westpreußischen Bauernvolkes.



Zeugen vieler Tragödien säumten die Treckwege über das Frische Haff. Mit bangen Gefühlen und oft mit letzter Anstrengung ziehen die Fliehenden vorüber. Wer von ihnen wird diesen Schreckenszug über das trügerische Eis überstehen? — Bild unten links: Auch ein Teil der weltberühmten ostpreußischen Pferde Trakehner Abstammung verließ auf dem Wege über das vereiste Haff die Heimat. Ein Viererzug mit herrlichen Lippizanern wurde hier sinnlos zum Ziel eines angreifenden Flugzeuges. Die Bomben verschonten die Tiere, die Bordwaffen vernichteten sie.



Die einzige feste, aber sehr schmale Nehrungsstraße mußte für den Truppenverkehr und den militärischen Nachschub freigehalten werden. So waren die Trecks gezwungen, quer über die wenigen Kilometer breite Nehrung zur Ostseeküste und deren Strand entlang westwärts zu ziehen. In dem tiefen Sand ermüdeten die Pferde schnell. Nur langsam kamen die Fahrzeuge vorwärts, immer wieder von Fliegern gejagt und neuen Unfällen ausgesetzt. Die Tragödie der Flucht über das Frische Haff war noch immer nicht beendet. Sie forderte weiter neue Opfer an Gut und Leben.

Aufnahme (6): Vonolfen/Heimatbild



Auch noch angesichts der rettenden Nehrung ereilte das Schicksal noch zahlreiche Gruppen der Flüchtenden. Vor keinem Gebrechen machte es Halt. Von erschütternder Tragik zeugt der Krankenstuhl, in dem ein hilfloser Mensch in diesem Inferno sein Leben verlor. — Bild unten rechts: Überall auf der weiten Eisfläche lagen diese von Fliegerbomben und Bordwaffen zerstörten Fahrzeuge und Tierkadaver. Daneben ragten die Reste derjenigen Wagen aus brüchigem Eis, die in der Dunkelheit in offene Stellen geraten waren und versanken. Die unglücklichen Menschen, die das Schicksal ihrer Tiere auf dem Eise teilten, ruhen in unbekannter Zahl auf dem Grunde des Frischen Haffes und im Sande der Nehrungsdünen.



Ein westdeutscher Landser, der mit einer Spezialeinheit im Januar-Februar 1945 auf der Frischen Nehrung lag, wurde mit seiner Truppe zur Hilfeleistung für die Trecks der das Haff überquerenden ost- und westpreußischen Bevölkerung eingesetzt. Hierbei machte er, soweit das neblige und regnerische Wetter es zuließ, eine Reihe von Aufnahmen. Die entwickelten Filme führte er auf dem späteren Rückzug seiner Einheit mit sich und trug sie, z. T. zwischen den Einlegesohlen seiner Stiefel, z. T. in seiner Uniform eingeklebt auch durch die britische Kriegsgefangenschaft. Auf diese Weise wurden die Filme, wohl als einzige Bilddokumente vom Todeszug über das Frische Haff, gerettet. Die Negative waren stark mitgenommen, sehr zerkratzt und beschädigt und mußten erst in mühsamem Recopiervorgang zu neuen, copierfähigen Negativen verwandelt werden. Es sind — soweit bekannt — die einzigen Dokumente von dem Todesweg der ostpreußischen Trecks über das Frische Haff.